



اخذ الفرس في جريه فان كان اخذه اخذا واسعا مع
 انكماش فذلك السابق الفائق والفرس الذي بالصد
 من ذلك واما الاكبر فهو اما واسع او اسع او ضيقا
 مع الكماش ويتامل الفرس في وقوفه لاسيما عند الراحة
 من التعب فان وقف على ارجلته لم يستزوخ من شمية
 العرب في تلك الحال الصام فهو جيد وان استزوخ بالحد
 رجليه بان يعتم شنبكه فهو جيد ايضا وتسمية العرب في
 تلك الحال الصافن فان استزوخ بيده يدها فهو ردي
 ويدل على عيب في الصدر **القول في الماشية**
 وهي البقر والجواميس والغنم والماعز والاقل السائمة
 اقتناء الماشية على اصنافها جيد حسن نافع مع الزمن
 الشامل وقلة الاعدا وكثرة الناصر ونفق المالك لها
 ومرعاها ومصالحها في كل وقت ووجود الاعوان
 الخبيرين بسياستها وادخالها ما ترقق به من علوفاتها
 في صميم الشتا وما يصلح رعاتها من المون والكسوات
 والماشية تصلح اما الرجل له زروع ومواقع مراعي
 اما في ملكه او مستأجره ويقربها في القرية التي زراعتها
 فيها وله اعوان فتكفاه او لرجل بدوي يرحل في طلب
 المراعي ويسكن بموت الشعر وليستوطن البر وله عز من
 عشيرة واما غير هذين الرجلين فلم تخطب فيها ما يكده
 ويضيق صدره على كل الوجوه فلا مندوحة للفلاح من

عن مواليها ثم تتفقد المواضع التي يجب تأملها عند
 شرب الرقيق **القول في الخيل والبغال**
والحمير والايل ما يعم الجميع من الصفات المحمودة
 فان العتي من جميعها الرباع او القارح عام او عامين
 خيرا في الاستخدام او الانتفاع وما يعلمها ايضا بقاء
 الظهر وصحة القوائم وجودة الانفس واستيقاظ
 العلف وكبر العنق وسعة الصدر وعرض الاوراك
 وقص الظهر وما شاكل ذلك واذ اردت استعراض
 الفرس فاجعل غيرك يركبه ويسيره وانت تراه مقبلا
 مدبرا واذ ارادته واسع القروج من غير فتح فان الفرس عيب
 قبيح كما ان الصكك عيب قال الله وهو من ابي على
 وقد اسير امام الحلي مجلتي جردا لا فتح فيلها ولا صكك
 وتامل وقع حوافره فان رابته يضع حوافر رجليه موضع
 حوافر يديه وازيد قليلا فهو جيد والزيادة الفاحشة
 والنقصان الفاحش عيب واضح والهاجة في الخيول
 العربية عيب واذ ارادت الفرس في جريه ليستعان بمد
 رقبته ويتكس راسه دل على ان نفسه جيدة وبنيها اعضاء
 ليست مطبوعة مواليته على السعة فاذا رابته مجري
 وهو كما مستوف في صفة محودة وتبين جودة الفرس
 في تقريبه فان كان تقريبه تقريبا الذئب باربعته
 وهو يشوق ويلتفت فذلك من الصفات الجيدة وتامل
 اخذ