

ان يستبره بخلاف جنس ما امر به او باكثر مما امر به او ويصح بالمشرا
لغته محضه فوكله او يوكل في شرايه الحيلة في صحة ابر الوكيل
عن الثمن اتفاقا ان يدفع له الوكيل قبل الثمن ثم يدفع المترك الذي
له اراد الوكيل ان يارسل للمناع للموكل لا يرضى فالحيلة ان يناد
له في بعته وكان الوارد الا يدع يستادنه او يرسله الوكيل مع اغير
له لان الاجر الواجب من عينه او يرفع الوكيل الامر الى القاضي فياذن
له في ارسالها **العشرون** في الشفعة الحيلة ان يهب الدار من المترك
ثم هو يهبه قد راجع وكذا الصدقة او يقر من اراد تبررها فاعطى
بها الاخره بقدرتها ويقصد ق عليه حيز مما يلي دار الجار يطرقه
ثم يبعه الباقي **الحادي والعشرون** في الصلح عات وترك ابناء ووجه
ودار افاقي رجل الدار فصالها على مال فان صالحه على غير اقرار
فالمال عليهما اثمانا والدار يورثها الا مال علم ما نصفه كالدار
والحيلة في جعل الاقرار كغيره ان يباع الجنبى عن ماعلى اقرار على ان يسم
لها الثمن وله سبعة اوقية للدمى بان لها الثمن والباقي للابن
الثاني والعشرون والثالث والعشرون في الحوالة الحيلة في عدم
الرجوع اذا اقلس المحال عليه او مات مفلسا ان تكتب ان الحوالة
على فلان مجهول والحيلة في عدم براءة الجليل ان يضمن المحال عليه
الرابع والعشرون في الرهن الحيلة في وازرهن المانع ان يبيع منه
النصف بالخبير ثم يرهنه النصف ثم يبيع النصف الحيلة في وازرهن
المرقن بالرهن ان يستعبر بعد الرهن والقبيل بالعارض ويوكل
بالاجرة لغيره يجمع عن الضمان مادام مستعلا له فاذا افرغ عدا الضمان

الحيلة في ائبات الرهن عند القاضي في غيبة الراهن ان يدعيه ان
قيد ووجه بانه رهن عند ويثبت فيقضى القاضي بالرهنية ودرع
المقصود **الخامس والعشرون** في الوصية الوصية التي لا يوصي
بشئ ومكان وزمان فاذا خصص زيد اعصر وعمر وابان ام وارث
ان ينفرد كل بالحيلة ان يستترط لكل ان يوكل ويجعل براهه او يشترط
له ان ينفرد بالحيلة في ان يملك الوصي عزل نفسه متى سئان يشترطه
الوصي وقت الايض الحيلة في ان القاضي يعزل وصي الميت ان
يدعي ديناهي الميت فيجزيه القاضي اذا لم ير له منه وانه تعالى
لسنة **السادس والعشرون** في الوصية الوصية التي لا يوصي
على عماله الذين اصطحبوا **وبعد** فهذا هو الفن السادس من
الاشباه والنظائر وهو فن الترويق ذكرتها في كتابي المشاهير
من فروع الامام الكرواني المسمى بفتح الحوي **كتاب الصلاة**
وفيها بعض ما يدل على الطهارة البعرة اذا سقطت في الدين الخمس للمواضع
بجسده والعزق ان البعرة عليها جلد تمنع الشروع ولا كذلك النصف
وفي الحلب على هذه القياس لا يجب عليه ان يرضي امراته للريضة بخلاف
عنه وامته والعزق ان العبد ملكه فجب عليه اصلاحه لا المراهة لا يبيع
ماله بركه بالعارة ويترج في ذنبيها والفرق ان الدم يخرج من ذنبيها فترج
الكل له ولو نظر المصلي الى المصحف وقراءته تسدت له الخرج امراته
بشهوة لان الاول تعدى وتعلم فيها **الثاني** قال الامام بعد شهر رتب
مخربا فلا اعاد عليهم ولو قال صليت بلا وضوء او في ثوب نجس احاد
ان كل من قيا والفرق ان اضبان الاول مستنكر صيد والثاني محمل

