

فان من ضعف حوته ضعف منزلته واذ امتدبت في الطوبى فالانكسرت سينا
ولا شمل ابلج وامر النظراني الارض واذا دخلت الحمار ذلك لقادم الناس في
اجرة الحمار والمجلس بل ارجع ما تعطي العامة لتطهر مروتك بلبهم فيعظمونك
ولا تسلم الامتعة الى الحبابك وسائر الصناعات بل تجده لنفسك نفقة بفعل ذلك
ولا تماعس بالحباب والذواني ولا تزلن الدراهم بل اعتمد على غيرك وحقق
الدينيا المحقرة عند اهل العلم فان ما عندك ابد خير فيها اول امورك فيك
ليمكنك الاقبال على العالم وقد اذ حفظ حاجتك واذا كان ان تكلم المحاضرين
ومن لا يعرف المناظرة والحجة من اهل العلم والذين يطلون الحمار ويستعرون
بذخر المسائل فيما بين الناس فالخير يطلون بحجرك ولا يزالون منك وان
عرفوك على الحمار واذا دخلت على قوم كبار فالانرفع عليهم ما لا يرفعونك ليل
يلحق بك منهم رذيله واذا كنت في قوم فلا تنقد عليهم في الصلاة ما لا يقدرون
علي وجهه العظيمة ولا تدخل الحمار وقت الظهيرة او الغداة ولا تخرج الى
النظرات ولا تحضر مظالم السلاطين الا اذا عرفت انك اذا قلت شيئا يترن
على قولك بالحق فالخير ان فعلوا اما لا يجربهم رعا لا تنك عندهم ويظن
الناس ان ذلك حق بسعرك ان فيما بينهم وقت الامام عليه وابلان
والغضب في مجلس العلم ولا تنقض على العامة فان القاضي لا يله له ان يكتب
واذا اردت ان تجلس لاجل من اهل العار فان كان مجلس فقه فاحضرتك
واذكر فيه ما تعلمه كبا لتقر الناس بحضورك فيظنون انه على صفة في العلم
وليس هو على تلك الصفة فان كان يصلح للفتوى فاذكر فيه ذلك والا
فلا ولا يقبل ليدرس بين يديك بل اترن عنده من اصحابك ليتركه يصحبه
كلامه وكيفية علمه ولا تخرج مجلس الذكرا ومن تخن مجلس عظة يحاهاك

وذكرت

وتذكرتك لاهل وجه اهل محنتك له وعامتك الذين يعتمد عليهم مع واحد
اصحابك وفيض امر النكاح الى فطيت ناصحتك وكان اصلا للمنازين والاعدن
ولا تلمسني من صالح دعائك واقل هذه الموعظة تعني وانما اوصيتك لطيفك
ومصلحك المسلمين انتهى وفي امر تنقيج الحبوب في قال حال الحمار الجلبا نظرت في انما
جزء مثل الامالي ونوادير اس سماعه حتى انتقبت كتاب المنقعي وقال حين اسلي
مخافة القتل عمر ومن همة الاثر ان هذا اجزا من اثر الدية على الاخرم والعالمين
اخفى علمه وترك حقه خيفة عليه ان يختم بما يسوقه وفيه كان سديس
ذلك انه لما راى في كتب محمد مكران ونظروا له جلسها في حذو مكرها
قراي محمد في منامه فقال لم فعلت هذا كئيب فقال لان في الفقه كسالي
مخذفت للحجرو فذكرت المقر فغضب وقال قطعا ان ابد ما قطعت
كئيب فابتلي بالاتراك حتى جعلوا على راس شجرتين فنقطع نصفين
رعه ابده تعالى وهو ان الاخر ما وردناه من كتاب الانبياء والنظائر
في الفقه على من هب الامم الاعظم لبي جيفة النعان رضي الله تعالى
عنه وارضاه وجعل الجنة متقلبا وهو اه الجامع الفنون السبعة
التي وعدنا لها في خطبة الفريد في نوعه حديث لم اطلع له على نظير
في كتب اصحابنا رحمهم الله تعالى والحمد لله وصلوا الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم وكان الفراغ من تأليفه في السابع والعشرون
من جمدي الثاني سنة تسع وستين وتسعين
وكانت مدة تأليفه ستة اشهر مع تحلل الامام
وتوكل الجسد ونده المرد على التمام
وصلى الله على اوصال الانام وصحبه البررة الكرام بارك الله فيهم

Copyrighted by King Saud University