

تقدم اثبتت ام تزول بك القوم المقالة الثامنة
 والتسعون لا تحط المرأة حنظلها ولكن لحصنها فان اجتمع
 السر والجمال فذلك هو الجمال والحلم من ذلك ان تعيش قصورا
 وان عرت عصورا المقالة التاسعة والتسعون
 يا محمود العين كانك بواب البين ابن ادنك الدواب
 وقد شابت منك الذوايب نقشش ام الروي وتبييض
 حيث تطلع الشوائب البيض لم يبق الا الحبل على الالة الحذايا
 والطرح تحت الرمل والحصبا المقالة العاشرة
 ما اهل النجاة والخلص الا اهل الوقا والافلاص الذين
 او فوا الله تعالى بالمواثيق وخلصوا دينهم بعد التصديق
 فليت شعري من اين يرجو انه من ينجو من هو بوعيا فيوما
 اغدر وحاله ساعة فساعة الدر هيهاق لم ترض لسرايك
 الا ان يروق وان يصغى ويصفق والارميت بجاجته
 وربما اخيت على زجاجته فكيف رضيت لديك بالقذا
 والمؤمن الا يرضي لديك هذا تمت بعون الله سبحانه فمعي التلانا
 الجبارك انا والعرش من ربيع الاول شالا سنة على يد كاتبها نفسه
 احمد بن منصور ان في القنات عقر الله له وجميع المسلمين بجاه سيد
 المرسلين صلى الله
 عليهم وسلم
 تسليما



سيدة كانت ولادة الرخشي يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة سبع وستين واربعمائة
 قرية كبرى من قري خوارزم سمى زخشي قال سمعت ابي يقول اجتنابوا اعلان في حال عن اسمها
 باسم كبيرها فاقبل له زخشي فقال لا خير في شتر ورد في كليمها فتوفي ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين
 في خمسينية بجرجانية وهو قسبة خوارزم ويقال لها بلقمة كراخ فترت وقيل لها جرجانية وهو على
 ما على صبيحت وكان ذلك بعد صعوده من مكة حصرها الله لك وكان قد جاوردان ما نافسا فقال
 له جارا لله لك وكان هذا الوصف عكسا عليه ورثاه بعضهم با بيان ومن جعلتها
 نارضا مكة تدرى الموضع مقلدا حرا نال فرقة جارا لله محمود وقد اشهر ان احد رطله كانت
 سا قطرة وان كان يسمى في جارت من حنظل واحتلقت في سبب قبوله فقبل ان كان في بعض اسفك
 سلا د خوارزم اصابته تلك كثير وعثره في يد في الطريق فسقطت منه رطله وان كان بيده محض فيه
 شهادة خلق كثير ممن اطعموا على حقيقة ذلك خوفه من ان يظن من لم يعلم صورة الحال انها
 قطعت لرعية والنبل والبر وكثير ما يوثق في الاطراف في تلك البلاد فسقطت رطله خصوصا خوارزم
 فازا في غاية البرودة ومنه خلق كثير قطعا اطرافهم بهذا السبب فلا يستعمله من لا يوفيه وقيل
 ان الرخشي لما دخل بغداد واجتمع بالفقيه الحنفى الامامى سالكه من سبب قطعه رطله فقال دع
 العالدة وذلك اني كنت في صباى امسكتا عصفورا ورطلته بحيط في رجليه فاقطعت من يدي فادركته
 وقد دخل في جرحي فخذته فانقطعت رجليه في الحيط فنامت والذق لذلك وقال قطع الله رطل
 الاعمى كقطعت رطله فلما وصلت الى سن الطلب رطلت الى بخارى اطلب العلف فقطعت عن
 الدابة فانكسرت رجلي وعلمت على عملا او حب قطعا والله اعلم بالصورة ومن كلامه رضي الله
 عنده اسالوا عن مذهبي لم ارجع به ولكن كما انزل في اسمك فان حنظفا قلت قالوا بانني ارجع الظلال والاشجار الحجوم
 وان ما لكيا قلت قالوا بانني ارجع الى اهل الكلاب وهم وان شافعي قلت قالوا بانني ارجع الى كايا الميت والبنحيم
 وان حنظفا قلت قالوا بانني اقبل حلويا بغير حنظل وان قلت ان اهل الحديث وهم يقولون ليس يهدون ولا يضلون
 تعجب من هذا الزمان واهله فما حدث من السوء الناس سلا وارادهم وقدم معشرنا على انهم لا يعلمون واعلم
 بهذا فم اهل الجبال اعنت اني انا المير والايام افلم اعلم ومن كلامه عفا الله تعالى عنا وعنه امين
 سبوي لتتبعي العلوم الذي من وصل ثمانية طيب عناق ويما يظن بالحق عبيدة اشهر اهل من مداعة ساق
 وسير اقلامى على اوراقها اجلوه الدوكاء والفتاق والدمس نقر الفتاة لدها نوعي الا في الولد عن اولاد
 الميت تزلن الدجا وتبينه نوموا وتبع بعد ذلك الخافي ومن كلامه رحمة الله تعالى رحمة واسعة
 زمان كل حب في حنظل وطعم الخيل ليدباق لهم ورفضا عنه نفاق فنافقا فالنفاق له تقفاق ه