

فاما البرج الاول من كمال خلقه بعد اعتدال صورته فيكون باربعة اوصاف احدها
الكسبة الباغية على الهيبة والتعظيم الداعية الى التقويم والتسليم وكان اعظم
مهيبة في النفوس حتى اراعت رسل كسرها من هيبته حين اتوه مع الرضا منهم
بعونه الاكاسرة ومكاشرة الملوك الجبارة وكان في نفوسهم اوجب اوفى
اعينهم اعظم وان لم يتعاطم باهبة ولم يتناول بسطة بل كان بالتواضع موصوفا
وبالوقار معروفنا

نقد

وانما البرج الثاني من كمال اخلاقه فيكون بست فضائل احدها ان رجائه
عقله ومحمته واهله وصدق رأسته وقد دل على وفود ذلك فيه حمته رابة ووصوله
تبره وحسن نالته وانما استفضل في كلبه ولا استعجز في شديده
بل كان يحفظ الامجاد في المباري فيكتشف عيوبها ويحل خطوبها وهذا
لا ينظم الا باصدق وهم واوضح جزم

نقد

والخصله الثانية ثباته في الشدة وهو مطلوب وهو على الباساء و
الظراء وهو مكروب ومحروب ونفسه في اختلاف الاحوال ساكنة لا يجرى
في شديده ولا ينكسر في عظيمة او كبريه ويقدر على الخاض او ياتر وهو
لا يزداد الا الشدة او اوجها وقد لقي بكلمة من قرئ ما يشيب النواصي
اهبه العيصان وهو مع الضعف يصا برجه المستعلي وثبت ثبات المستوي
وروي حماد بن سلمة عن ثابت عن انس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال لقد اخفت في الله وما يخاف احد ولقد اوديت في احد وما يودى احد

فاما البرج الاول من كمال خلقه بعد اعتدال صورته فيكون باربعة اوصاف احدها
الكسبة الباغية على الهيبة والتعظيم الداعية الى التقويم والتسليم وكان اعظم
مهيبة في النفوس حتى اراعت رسل كسرها من هيبته حين اتوه مع الرضا منهم
بعونه الاكاسرة ومكاشرة الملوك الجبارة وكان في نفوسهم اوجب اوفى
اعينهم اعظم وان لم يتعاطم باهبة ولم يتناول بسطة بل كان بالتواضع موصوفا
وبالوقار معروفنا

نقد

وانما ان الطلاقة الرجوية للاخفاف والمجبة الباغية على المصانعة والمودة وقد
كان مجربا ولقد استحكمت حجة طلاقة في النفوس حتى لم يقدر مصاحب ولا تباعد
منه تغاربه وكان احب الي اصحاب من الاباء والابناء وشرب البارود على الظلم

نقد

وانما حسن القول الجواب لمحاكمة القلوب حتى تسرع الى طاعة وتدين
بموافقة وقد كان يقول منظره مستويا على القلوب وذلك استحكمت مصاحبة
في النفوس حتى لم يفر منه معاندا ولا يستوحش منه جباعد الا من ساقه الخسد
الى الشغرة وفارة الحرمان الى مخالفة

نقد

والرابع من النفوس الى سابعته وانقيادها لموافقة وثباته على شدة الله

العبارة