

وثون عنده واجعل عزة نفسك في مقابلة كبريا محبة فان عزة النفس
 تضاهي جاه الملوك ولا تضع ضيقك في غير موضع فانه يجب عليك
 سوا من قبل ذلك فان الجليل يركبوا عنده ذوي الاصول والامثال
 وتندرج عنده الاندال والاردال فان خالفت نصيحتي كمرسالة
 العذب في اصول الحنظل كما زدتها زيارا ذك مرارة ولا تصف ودك
 للينم فانك تتبع نفسك في اصلاح نسانه وهو يريد مضربك
 في هوي نفسه **قال حكيم** ان في العلال حكم لا ينبغي للعاقل ان يحد
 منها تحيص الذنوب وحصول الاجر بالصبر وايضا من العقلة اذا كان بالعبء
 في حال الصحة واستدعا التوبة والحض على الصدقة وفي القضا لهما ثم العبرة
قال حكيم من الخواص قال الذي يستحسنه كما يسترسبانه **روي**
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العفو لا ينال العبد الا عزا فاعفوا
 بعلم الله والنواضع لا يزيد العبد الا رفة فهو اضغوا ير فعمكم الله
 والصدقة الاثما تصدقوا بوزنكم الله ما اضمر احد شيئا الا اظهر
 الله على صفحات وجهه وفلنات لسانه قلب الاحمق في فيه ولسان
 العاقل في قلبه قد الرجل على قدر همة وصدق على قدر مؤنة **روى عنه**
 علي قدر اذنته وعفته على قدر غيرته قلوب الرجال وحسنة ما
 تالها اقبلت عليه ولا يكون الصديق صديقا حتى يحفظ آخاه

في قوله

في ثلث في طيبته وعينته ووفاته وياك وحياة يستعد وقوعها
 فيجد عدوك اني تكلم بك سبيلا ينبغي للاديب ان باخذ من جميع الادب
 واجودها كما ان العال ناخذ من كل زهرة اطيرها **وقال** ينبغي للاديب ان
 يكتبنا حسن ما يسمع ويحفظ احسن ما يكتب ويدرك احسن ما يكتب
 يحفظ **وقال** اجعل ما تكتبه راس مالك وما تحفظه من نفسك **قال**
 الاسكندر راي لا ينبغي باعد اي كتب من صدقاي لان اعلاي يعزوني
 بالخطا وينهوني عنه واصدقاي يزنيوا الخطا ويحتوي عليه **قال حكيم**
 استعملك الشهوات الجسمانية تصيرك عبد الزمان وتترك استعملها
 يصير الزمان عبدك راي سقراط امارة مزينة فقال لاصحابه عرجوا
 عن هذا السخ لئلا تقعوا فيه **قال حكيم** لا يمتحن الرجل في وقت ذلة واما
 يمتحن في وقت ملكه وسطوته فكما ان الكور يمتحن بالذهب بين
 الخالص والمغشوش فكذلك الملك والقدر يمتحن به الانسان
 فيبين من الخبير خبيره ومن النثر شرة **قال** الرجل يطبل الجملوس عند
 القفص ولا تكلم قال اسكت فاشم واسمع فاعلم **قال حكيم** للفكر
 والتاديب يدرك الواي الغايب وبالثنائي تدرك المطالب وسرعة الجواب

عن طريق