

من قبله من الذي يقول الفزان فناسب ضرب النمل به بخلاف ما ينظر
 اذا وقع قسطنطين في البحر صار حامضا سريعا وحماضه نيزيل البرقان اذا
 انخل واما حماضه فتقطع الكوم من الثياب اذا تجرت بالابريت وورقة اذ الكلى
 اسهل بلغا وواجبة بصح الوبا وفساد الهوار ودهنه ينفع استرخاء العصب
 والفاغ وحرقه فشره طلاء جيد للبرص والبولي منه مقول للمعدن والحوائج
 العزيزية وفي الجامع الانج كثيرة بارض العرب وهو ما ينفع من غرسا وكوت
 بريا وشجره يبي عن من سنة يحمل عليها من واحدة في السنة سقى عليها ثم
 سنة **انا اسبا** معون ينفع من اوجاع الكبد ومغضاه المنقذ وهو كبير وصغير
اش بالفتح قال جالينوس هو ضرب من الطرقات اذ يابس وقا الصاحب الزهراية
 الا نل شجره ينسبه بالطرف الا انه اعظم منه **اشد** كزبرج سنك سرمد وهو
 ججروي في من اصفهان ومن المغرب اذ في الاولى يابس في الثانية
 في الحوت خبز الكرم الاخذ بجلو البصر وينبت الشجر **الانج** عبارة عن اجتماع
 القمر مع الشمس في وقت واحد من درجة من برج **الوجه** بالسر وفتن
 الجرم الوبي سياه اجودة البخاري وماره يلين الطبيعة ويسهل الصفر
 قال الشيخ هو يسهل للزوجنة ويوافق حركات القلب ويضعف المعدة واليسا
 منه يذهب بشرة الطعام وينفع بفتحة من انواع السعال حيث يفر الغل
 بان الطب في الثانية والحلو مره من صهي المعدة الى اذ يشتره فيده والنشر

منه

منه خمسة استنار **ابجد** برية يبنى **الوجه** الصفرح اجادل فارسية شيا
الوجه بالسر هو العصفور **الحقير** عمار الوحش **السر** كيتنج احن واحنا
الوجه حركة عضلانية بغير رادة قد يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد و
 ليسع انقناره **الوجه** يطقت تارة على السرح وتارة على الاسهل الكبد
 والعرق بينهما من وجع اخرها ان الخارج من جهة المعنى ليل النور
 الثاني ان الكبد يكون معدن متوقفا للثرة الدم هناك والمعوي يكون
 قليلا لقلته هناك الثالث ان الكبد يكون خروجه بعد خروج البراز
 بعد المكان والمعوي يكون نماط البراز الرابع ان الكبد يكون خاليا
 عن الوجود احساس الكبد عند الجهور وقتله عند السبح والمعوي
 قوي الوجود لقوة احساسها **الوجه** كرفتن من باب بصر والاخذة هي
 الجود وسبحي **الوجه** ما من **الوجه** هو الذي لا يجد ربح الشير والمرز الحشام
الوجه ما حمت عليه الاشفا **الوجه** انكره كيشم ويجا ستر بودوي
 سياه **الوجه** او قلبون است وآن من غيست كعرب انرا شوم مكيك
 ويرا شقران نيز كوينه **الوجه** دست افزانج ادوات واذي اللين
 اي خشل **الوجه** حسن الاحوال في القيام والنعوذ وحسن الاخلاق واجتماع
 النضال **الوجه** اجزيه كريسيا هي **الوجه** قال لطلامة الادراك
 في العنة السائل والوصول الى ما عند الحكما حضور المدرك عند ما به