

طبعه واقع شدة بالجملة اذ هو شح شوي لطيف وصافي شوي ووضعا
غذاء البشك باشد واصل آفرده ودر عرق است يكي از سخن رسنه
و آنرا باب كويت جدا نكر ما يورد يكي از طرف محراب رسنه و آنرا
اجوف خوانند بابر آنكه جوف او وسيع افاده **او كج** هو الابهـ
و قد ذكر **او كج** مرغابى الواحدة او زرع او زرع كذا فى النام و فى
الصحاح والاسطر والبط وقد جمعه بالواو والنون فقال **او كج**
حانه طرب فى الاوى خصه **الجفار او كج** طابى فارسه كرك **او كج**
هو ضرب من الينلو فر الهندى وهو ما يلبس **وشيدى من الملكى**
كان واضع علم اعداد الوافق على وجه عجيب وهو ان يخرج شكلا
جميع اصلاعه الطولية والعرضية متساوية ويكون على جميع
سطوحه متساوية وزعم ان لطيفة الاشكال خواص اذا ضربت
فى اوقات معينة اما شكل ثلثة فى ثلثة مجرب تسهولة الولادة
واخراج العلون مكانه وهو ان **الاشكال** او شكل ماية فى ماية
جرب ايضا النظر العسكر اذ كان كذلك على اسمهم **او غيبة الروح** هو القرب
والشرايى **ويقلو** هو الغرب قبل الفجاءة **ان فوات المرض** قال الشيخ
لاكثر الاثر ان العجة اوفات ابتدا ترين وانها وانحطاط فالابتداء
هو الوقت الذي يظهر فيه المرض ويكبره كالمسنا به فى حاله لا يستتبا

فيه زيرو هو فى الاكثر الى الاربع والزيد هو الوقت الذي يستتبا
فيه اشتداد كل وقت بقدر وقت ولا نهما وهو الوقت الذي تقف
فيه المرض فى جميع اجزا بدن على حاله واحدا ولا يحطاط هو الوقت الذي
يظهر فيه اشتقاصه وهذه الاوقات قد يكون بحسب المرض من اوله
الى آخره ويسمى اوقافا كلية وقد يكون بحسب بقية واحدة ويسمى اوقافا
جزئية وقد يظهر الاربعة فى الايام **وان فوات السنة** هو حضورها
اوقيه عند الاطباء ووزن عشره حما هو وخمسة اسباع درهم وهو
استند وثبت استنارج اوقى بالمشديد مثل اوقيه وانا فى وان
شيت خضف الياسون الجموف فى الذكوة او اوقيه عند قوم سبعة
مناقيل وعند قوم غانية مناقيل وقيل الاوقيه ووزن الفضة
ما ذكره الاو والمتقال العجة ونصفها والنهاية كانت الاوقيه
قدما عبارة عن اربعين درهم وهو حى غير الحديث نصف سدس الدرهم
وهو جزء من اثنتى عشر جزءا او يختلف اختلاف اصطلاح البلاد
والاوقى عند الاطباء العجة وعشرون اوقيه **الاول** حستيات
ح الاو لوت والاويل والاولى والاثنتى هو **الاولى** هو اوقيه
اول عنكم آج اوقيه مثل زمانه **الاولى** بالسر المثلث الم
يدبح آج اهب واهب **اهال** بالسر هو مرقه السكاج المبرحة المصفا

عجيه تزيلا

الكصاب