

وهو الامتداد القابل لعرض الابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قاعية
 من نقطة واحدة وهذه الابعاد هي البطل والعرض والمعمق وتارة تسمى خاص
 لكل جسم جسم وهو الصورة التي فيها يصير كل نوع من الاجسام نوعا كاملا
 للماء وهو الصورة النورية وهو مبدل الاثار المختلفة والصورة البهجة حكاية
صوت بالهز ينتم جار ايس والنيا بلعوي لينة لسبح ويخفف ويصلد
 والصوت في قوقعة في ظاهر الحروف كما ناصفة صغيرة عليها صلاية كورد
صوت هو كان **صوت** بالضم يه كاخته **صوت** بالضم وهو تليست برسر
 رودة **صوت** بالفتح شراب **صوت** ذي بلين **صوت** سر كجسا
 موي سر يولد صهبة **الصيد** شكار كون من بار صني ووشكار
الصيد بالفتح والكسر يد سكين **صيد** روابه **صيد** اسم كتاب ابي رجا نشا
 في جزيرتين خويش اورد كرايد علم صيد نر عداد ووشنا خنك
الصيا والفي المغرب هي صيد لاني وهو ابتاع الادوية وفي الشاخ **الصيد**
 والصيد ناني بلو رج الصياد لة وايضا دوسه كثيرة الارجل انغار ابلها
 فضلو وطويل ولها شبه الصيد ناني اكثر ماخذ من الادوية قال مولانا
 امير بغير ادب اصبا جنح الصيد كالصياد له مع الصيد واصل صيد لاني هو
 حشا ايتي والكسر سمك صغير وقيل عن ان **الصيد** كالوان وهو **الصيد**
 ناهتاف وهو يدخل عند حمل الشمس بليل لسطان **عرق الصا** **المعجزة**

صاحك

Copyrighted by King Fahd University