

مطبوعا بالماء **قنفذ** خال يثبت منه رجا ومنه يحوي ومنه جيلي ويقال للبري سجيل
حار يابس في الثالثة **قنفذ** كقنفذ فان **قنفذ** الفتح صمغ كبريه الطعم حار يابس بلاد
الغرب زعم قوته السندره ومن وليس يثبت **قنفذ** بالفتح كبري ناخري **قنفذ**
بالكسر والفتح والتشدق به البازر دان سخي منه وزنه من البازر بل البازر يابس
ولان سخي منه ثلث مرات لم يغال منه حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة
الشرية منه درهمان **قنب** بالكسر والتشدق بالفتح درخت كسبه وهو يبي والبسات
وبه الشرباح **قنب** بالفتح القاف وفتح النون المشددة وكسر اللام ثم روي حار في
الاولى يابس في الثانية ففتح السلد ويشي من الحار وله خاصية عجيبه في منع
السكر كالزيت ويزيد شح من الحار ويجلو الوجه واذ اظف بالدهن ينفع للبعال
الزمن وخشونه الصلابة ويعد على الباه ويصل البول **قنب** بالكسر والتشدق
ما يجعل فيه الدهن يروج صان **قنو** بالضم والكسر **قنب** بالكسر اصل المال يعني سمر ارج
قنوان وقينات **قنوة** بالضم واو يكر في آرج **قنوة** بالضم خر كوش زهره التي تسمى
قنوة الفتح بالواو بالكسر ملاك التيبه **قنوة** بالضم قنول **قنوة** بالضم من الزيت اشاعت
در خيال ومن الشرايطه ونضد خمر قنوت ومن العسل او قنوة اذا ورج **قنوة**
سجه سكر **قنوة** كرويون اعلم انه ليس في الكلام فعلا من ماسا كنه العين الاختشاء
قن او اعلم حشيت وقن استنشا الحركه الواس وهي خشونه خذت في ظاهر المال
محرر ويخرج لو انا من مابله الى السطى حوتونه مابله الى البحر ويطلق القنوة على الصراخ

واللث

واللث منها ينزل الخدم **قوز** بالضم القصب **قوز** بالضم القصب **قوز** بالضم القصب
وتسع اوتى من الزيت وثلاثه عشر اوقية من العسل قال ابن هبل هو من الزيت
تسع اوقية ومن العسل ثلث عشرة اوقية ومن الشرايطه عشر اوقية القنوة
هو سبع اوقية **قوز** بالضم اعلاها والقنفذ عظم الاذن الرض **قوز** بالضم وهو
عظم يشبهه الراس وطهنا سمي بهذا الاسم لان قوزا بالاسم سمي هو الراس **قوز**
بالفتح فاخته من **قوز** بالضم القفاف وسكونها او اوقية اللام مرضها الجعوظ في
الذي اعلاها اختباص غاطسي وينج وقد يعوي فيقتل بخلاف الصراخ **قوز**
معي متصل بالاعور والترقا للذ القنوة يشق منها **قوز** بالضم هو السبات
السري **قوز** بالفتح جينه دان **قوز** بالضم هبته في الجسم الجولي بها يمكنه
ان يعطى افعاله بالذات والقوي الاول عياره عن القوة الكاملة والنفسا
والطبيعية والقوي العوالي كالعصم والشتم والبصر وهذه القوي السري
البدن اليها في يقا والشعر واللمعة بخلاف القوي الاول والقوي الاخر هما الغذاء
ولباسه والطاخمة والدافعة والقوة المشوي التي في القوة الطبيعية والقوي
الغيره هو قوي يخرج استبعاد الغذاء الصلابة الصلابة ويطلب عند استعماله
للصورة التي له فخير الغذاء يشبهها بالفتل في القوام والوزن والقوت
الفاعلتان هي الحوائط والبرودة والقوة الطبيعية والقوة الفعلة المختصة
بالانسان **قوب** بالضم نرجي نادن **قوب** بالضم نرجي نادن **قوب** بالضم نرجي نادن