

والمحرك المانع هو محرك المادة الواحدة في تحريكها فذا وفوقها الخواص كالنظر
هذا المانع **المنع** المانع هو قتل لسان النور **المنع** اي يضي
لمنزل لحد مفصل الاعضاء وهو في اللغة مواضع انضامها وفي عرف الاصطلاح
هو مواضع تلاقيها انقطع وكثير اللسان والعضل الموتى هو الذي ليس له قوة عليه
ان يتحرك البتة مثل عظام الفم والعضل السلس هو الذي لا يدر عنده ان يتحرك
البتة كعضل الرضع مع الساعد والمفصل العدم هو الذي حركه احد العظام
منه صلح مثل الرب من المشطوا **المنع** هو القوة التي تفرغ على
المستودعات في الخيال كمنته وانه يبرون كرهه **المنع** فالج كرهه
مقوله كمن ومنه ومعظم ما لا يفت كمنها ما ياتي الصديق ومن الوجه
استقبلت منه مع مفاهيم ومقاريم وقولهم نقيضها هو **مقوله** هو الذي
الروي **المنع** كره ما بين الاذن من مختلف ومنتهى منبت الشجر هو
الراس **المنع** بالسكون والحركه جزئي تلح وهو كوفان وفعال مقدر
بمقتضاها عن ابن السكيت مقدر يتبين تلح شرف من باب علم وتر شرف
شهره سمك مقوله ما هو **المنع** هو المنع في التخرج من جبل وعيني الرطب
الواصل بين اجزى ما بالويه ومقوت منه خراجات وخصب اليها فضلا وقصير
فرضه كالملا **المنع** هو اللطيف الذي يمكنه ان ينقل ما بين سطح العضم
الخالط اللزج المتلطف فيه وانه كالمشق **المنع** بالفتح تستشكاه مع متاعل

والبعض

والبعض لا يخرج **المنع** بالبعض منه يشبه الكسوف في الصباح وهو في الوم واليحي
لوطي يبيح الشوصة بعد السهل فغدا يينا واذا خلط مع الاوية
منع الاكواب منه صقل هو نقل اليه ومنه مكره هو نقل الرزق
الصقل على حافى الاول ملين ونقل اليه من ذيل المنار يافع امره في الاعضا
والسعال المزمن والمقل ينفع من البول سائر او محلا ونحوه نافع حفا
الجبى مفتح لهم الرصم من **المنع** بالبعض والبعض صاحب الفامون هو شجرة العين
التي تجم السواد والبياض ويحب السواد والبياض والحرقه قال الشيخ في الشفاء
مركبه من حرقه وياض يسي ملحة **المنع** **المنع** بالفتح كره هو
ان ينقل اللحم المقطوع في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلى الى ان يقل
الماء ويبقى اللحم طبا هشن **المنع** هو الحرف وقد يفتح على الراء المركب
المتخذ من البرز والبطون والفواض المعزيتا التي يجمع السبع والاسماك **المنع**
بالكسر وهي **المنع** بالكسر ان **المنع** هو المولد لقوام العنصر من اجده حتى
يجمع عن جنس الاقنات ما لها صفة عينه كالطين الممتوم والزياف وما ياتخذ
من اجده فبردها هو اسخن وليس من ما هو ابرد عليه ما كرهه جالسون في حين
الورد **المنع** **المنع** هو الحي الباغية **المنع** هو الذي موستانه في الرطب
الي اعلى الملاك يخرج من **المنع** جاز برون والمراد بالمكان الطيب الموضع
الذي يطلبه العنصر حتى يطعمها والكلت منه كانت سالته وان