

سخر او جبر فيعقد قارسية نزل الكبير **منوع** تاسه كرفه **البي** رطوبة  
 يخرج من اوعية النبي مع لذة ودفق يكون سببا لوجوده يكون  
 رايحة شديدة بالطعم **المنية** كعطية الموت **المنية** بالضم اذ يخرج في **الموت**  
 هي المجرى الزاوية كل يوم وانما سميت بها لانها قواطع ونوب كل يوم **الموت**  
 علم الحيوة مما انصف بها وقيل هو تعطل القوي عن افعال اللطال انما هو  
 الحرارة الغريزية بالانطفاء وقيل هو كالتفليس استعمال الجسد والمواد بالضم  
 الموت والموت المروءة والميتة والمووت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة  
 الغريزية لاسباب الازمنة الضرورية ويقال له الموت الاقترابي والموت  
 الاقترابي هو انقضاء الحرارة الغريزية لاسباب ضرورية بل بعارض  
 قتل او خنق او سقوط كونهما والفايمون باختلاف اجالهم المعزلة والظهور  
 الطبيعي والكمال ومعقل بغير العلم ان الجمع اجل قدر الله تعالى الاثمة  
 ولا يتلخو وقد هو جينا البعث عنه في عين الحيوة **موتانا** بالضم والفتح هي  
 الامراض العارضة بسبب فساد المعزلة اذا كانت قتالة هذا عند الاطباء  
 واما عند الفلاس فهو ضم الميم ويكون الولد يموت يقع في الماشية وغيرها  
 خلاف الحيوان وقلنا نعال اشترى الموت اي الارضين والارضية **الموتود**  
 يا واجب است بعظا انه علم بوجها ايز نودو بالمكن من جمع است بوجبة  
 وان يتغير من كره ذلك عالمها اني همت فديم موضوع صفات كمال

مازلة

من ارضيات نضفا **موتوا** الذي يلي الصلح مع ماخر **موتود**  
 بالضم فكان **موتود** هو خروج الطبقة العظيمة عند انقراض القوي كالتسبب  
 قرحه او شدة او جراحة تقع فيها اذا خرج جنه ليس منها كراس الفلما والوقاية  
 والفرق بينه وبين المشيئة يكون لونه على لون العبدية في سوادها شمسها  
 وزرقها وطفيف باصلها شبي ابيض كالطراز وليس الميز كذلك **موتود**  
 بالفتح قمر شجرة تكون عند الجوف في اثار البلاد ان الموت والنقل لا يثبتان الا  
 بالبلد والحارة **الموتود** هو الذي يملك الاندما والتخفيف ويضربها  
 الفروع الكثر **الموتود** هو الزناغنا كالبريطون وغيره الموسيقى مطولصة  
 وهي صناعة راضية بحب منها عن احوال النواخذ كيف يتألف وكيف  
 يتألف وعن لان منة المتعلم بينه الفعرات **الموتود** الفرق القتل في البر  
 ماوز العتسار وكشف العظم **الموتود** الحول **موتود** بوزن لا تشد وما  
 يترك منه البدن **مول** هو عرق الداب **مول** هو المرحى **المولدة**  
 هي القوة التي يحصل النبي وتغيره بحسب الاستحالات التي تكسها الورود عليه  
 حيث يتعد لقبول صورة موهوب الصور **مولد القاب** هو اللذ الذي  
 يكون في اصل السان **مولد النبي** هو من الاغذية الجيدة الجوه والذات وكما  
 ومن الاذوية الحسنة المنع كالاستنفاد **المولدة** هي المعادن التي  
 والحيوان **الموم** هو الشرح **الموميا** معروف وهو حلي وتوربي اجوده

1