ولو كان فيه هلاكها واذا اطلق انصرف الى الميل الى خلاف الحق غالبا
نحو ولا تتبع الهوى وقد يستعمل في الميل الى الحق كما في قول السيدة
عائشة رضي الله عنها لاراى ربك يسرع في هواك تخاطبه
صلى الله عليه وسلم لما نزل قوله تعالى ... من تشاء الاية وسمي
الاول هوى لانه يهوي بصاحبه ... واما الهواء بالمد
فهو ما بين السما والارض من الريح ... تسيير السفن قال الشاعر
جمع الهواء مع الهوى في اضلعي ... فاذا هما كملت في مهجتي نارا
فقصرت بالمد ودعن نيل المنا ... المقصورة في اكفاني
ومعنى كلامه انه اجتمع فيه الهوى بالمد والمقصور فالمد ودقصر
عن نيل منا كونه الف الريح اللينة واحب الراحة فعانه حبه لهما
وبالمقصور مات ودرج في اكفانه لانه تبع هوى نفسه فتمكن
منه العشق فقتله ... فمن يمل لهواه قل غوي اي لان كل مكلف
يميل لاحد هذه الثلاثة التي هي منشا كل فتنة فقد فارق
الرشد وخرج عن الاستقامة فهذا تعليل لقوله ثم في الخلاص
الخ ... هذا امتد او الحزن مجد وفي او بالعكس اي هذا مطلوبي
اي المطلوب هذا او مفعول لمجد وفي اي اسأل هذا او نحو ذلك
وهذا من باب التخلص كما مر في نظيره ... وارجو الله لا يخفى ان
التعبير بالمضارع يشعر بالتجدد فالمعنى وارجوا رجاء متجددا
يتجدد الاحوال والازمنة والامكنة وقوله ان يمنحنا اي يعطينا
يقال منحه اذا اعطاه والمنحة العطية وناهو المفعول الاول
وحجتنا هو الثاني لان هذا الفعل يتعدى لمفعولين والاولى
بمقام الدعا ان يكون المراد بالضمير الذي هو المفعول الاول
معاشر المسلمين او اهل العلم لحديث اذا دعوتم الله فاعظموا المسئلة
فيمن يحمون من تناولوا بركته ويحتمل ان المراد به خصوص الناظم
ويكون تعبيره بنون العظمة حيث قال يمنحنا ولم يقل يمنحني تواضعا

سبب

سبب العظمة وهو تاهل الدعا اياه ليطلب الدعا او ليطلب العلم
تحدثا بالنعمة قال تعالى ... نعمة ربك فحدث وهذا الاولى في المنة
متذلل متخاضع لمولا ... ان مقام الدعا مقام ذلة وخضوع
والعظمة تنافي ذلك ... تعمل السوال مطلقا اي عبد ودي
السوال علينا من العبا ... يكون السوال مطلقا اتى في الدنيا
وفي القبر وفي القيمة كما ... ذلك من القام وان لم يفسر الاطلاق
هنا سابق ولا لاحق وقو ... لعلما الاطلاق بقسره سابق او لاحق
امر اغلبي كما قاله بعض المحشين وقوله نحدثنا اي ما نحن
على جواب ذلك السوال احيانا جاهيا حاشرعا بحيث لا طعن
فيه ولا امتناع من قبوله قاله بعض العارفين من لطف مع الله
الحجة للانسان عند السوال قوله تعالى بايها الانسان ما غرك بربك
الكريم فانه الهمه الحجة بان يقول غرني كرمك يارب
الصلاة والسلام ثم للاستئناف لا للعطف وقد تقدمت
مباحث الصلاة والسلام في اول الكتاب وانما اتى المصنف هنا اول
الكتاب وفي اخره رجا لقبول ما بينهما لان الصلاة على النبي صلى
الله عليه وسلم مقبولة لامر ودودة والله اكرم من ان يقبل
الصلاتين ويرد ما بينهما وقد ورد في الحديث الدعا بين
الصلاتين لا يرد ويقاس على الدعا نحو التاليف واختم
الله اذا اورد الانسان الصلاة والسلام في اخر عمله لا ينبغي
ان يريد بهما الاعلام بانه مما دل ينبغي لدان يقصد الاتحصل
فضيلتهما والا وقع في الكراهة وكذا قولهم والله اعلم عند التمام
فينبغي ان لا يقصد وا بذلك الاعلام بالانتهاء بل ينبغي ان يقصد وا
به تفويض العلم الله تعالى ... الدائم اي كل منهما ويحتمل ان
يكون صفة للسلام ويكون المصحف من الصلاة نظرا والتقدير
ثم الصلاة الدائمة والسلام الدايم فيكون في كلامه الحذف من الاول

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)