

١ -
٢ -
٣ -
٤ -
٥ -
٦ -
٧ -
٨ -
٩ -
١٠ -
١١ -
١٢ -
١٣ -
١٤ -
١٥ -
١٦ -
١٧ -
١٨ -
١٩ -
٢٠ -
٢١ -
٢٢ -
٢٣ -
٢٤ -
٢٥ -
٢٦ -
٢٧ -
٢٨ -
٢٩ -
٣٠ -
٣١ -
٣٢ -
٣٣ -
٣٤ -
٣٥ -
٣٦ -
٣٧ -
٣٨ -
٣٩ -
٤٠ -
٤١ -
٤٢ -
٤٣ -
٤٤ -
٤٥ -
٤٦ -
٤٧ -
٤٨ -
٤٩ -
٥٠ -
٥١ -
٥٢ -
٥٣ -
٥٤ -
٥٥ -
٥٦ -
٥٧ -
٥٨ -
٥٩ -
٦٠ -
٦١ -
٦٢ -
٦٣ -
٦٤ -
٦٥ -
٦٦ -
٦٧ -
٦٨ -
٦٩ -
٧٠ -
٧١ -
٧٢ -
٧٣ -
٧٤ -
٧٥ -
٧٦ -
٧٧ -
٧٨ -
٧٩ -
٨٠ -
٨١ -
٨٢ -
٨٣ -
٨٤ -
٨٥ -
٨٦ -
٨٧ -
٨٨ -
٨٩ -
٩٠ -
٩١ -
٩٢ -
٩٣ -
٩٤ -
٩٥ -
٩٦ -
٩٧ -
٩٨ -
٩٩ -
١٠٠ -

ابجد روح ط ن متواليه وفصل مثلا - من ج روهود ومن ط ن
وهون م يقول فنسبة ج ه الي ا ب كنسبة ط م الي ا ب ج ه
وفصل س ط ن ل ن مثل ج ذ و ك ن مثل ج ه فنسبة ط ن الي ك ن
كنسبة ك الي ل ن وكنسبة ل ن الي م ن واذا اصفنا كانت نسبة
ط ك الي ك ن كنسبة ك الي ل ن وكنسبة ل م الي م ن ونسبة
م م الي ن ا ل ن كنسبة جميع المقدمات الي جميع المتواليه فنسبة
ل م الي م ن اعني ج ه الي ا ب كنسبة جميع حط م الي جميع ك ن ل ن
م ن اعني ج ح د ا ب وذلك ما اردناه اقول - وهما اشكال
نسبة التفصيل ولم يبين في الاصل وقد مر بيانها - اذا تحوت
اعداد متواليه من الواجعي نسبة الضعف مع الواحدة كان الجيع
المجموع عددا اوله ضرب الجيع في اجزائك الاعداد فصله
عدد تام وليكن الاعداد ا ب ج د و ه مع الواحدة وهو عدد
اوله في د هون فح نام وناخذ من م على نسبة ا ب ج ك وتلك الود
ط ك ل م فنسبة ا ك كنسبة ه م فح في ك كافي م فاني م هون وانا
فح ضخم م هون ايضا على نسبة ل م واذا فصل مثله من ط ك وهو ك
سرو م ج هون ج كانت نسبة ط س الي ه كنسبة ج ه الي م ج م
ط ك ه و ط س مثله فح مثل هذه الاعداد وه اعني ج ح د م ج
ا ب ج د مع الواحدة فح مثل الواحدة مع جميع ا ب ج د ه ط ك ل م
واحد من هذه فح ج س ي ا و ي هذه الاجزاء جميعا ولا جزء
غيرها والافديكن ن جزاها اعني هذه الاجزاء وليعده بقه فقه
في ن ج وكذا ل ه في د كنسبة ه الي ا كنسبة
ن الي د ون ليس بواجب من ا ب ج ح د ل م ن
وه لا يعده واه اول فقه ن منيانات
واقل عدد ن على نسبتها فقه بعد د و ل ن
اول فلا يعده غير ا ب ج ه ف ا ح م ك ل ن
ب و نسبة ب د كنسبة ه ل فقه في د ك ب
في ل وهو ج فب بعد ج بعدة ل و كان ف

بعد

بعد بعدة فقه ه و كان غير هذه الاجزاء فاذن لا جزء ل ج م
هذه الاجزاء فهو يساوي جميع اجزائه فوناه وذلك ما اردناه
اقول - وبوجه آخر لو كان ل ج م غير هذه الاجزاء المذكورة
ل كان اما فزدا او روجا فان كان فزدا او عد ج و الزوج عد نصفه
وهوم الزوج ونصف م وهكذا الي ان يعده الاول نصف وان كان
زوجا وعد ج الزوج عد نصفه نصف ج اعني م ونصف نصفه
م اعني ل وهكذا الي ان ينتهي للتصنيف اي عد يعده فان انتهى
الي فزدة فدل اي الا انها اي ه عد ذلك الفزد او عد زوجا حوصفة
وان انتهى الي واحد فدل الا انها اي ه عد الا انها اليه كان
اعداد ا ب ج د وقد فرض غير ه ه ه فالحكم ثابت فنت المقالة
البسطة المقالة **البسطة** **شده** **مايه** **وحسنة** **اشكال** **و**
ونسعة اشكال اربعة منها ك ب ك ج م من زبادانه وحصل
بالحاج شكلين م ك ك ل ه وفي الترتيب ايضا خلاف صدر المقالة
المشتركة خطوطا كانت او سطوحا او احسنا كما مر التي يكون
لها مقدا واحد بقه رها والمثابته هي التي ليس لها ذلك الخطوط
المشتركة في القوة هي التي يكون لمربعها سطح واحد بقه رها والمثابته
هي التي ليس لمربعها ذلك وسيتضح في هذه المقالة انه
اذا وضع خط مستقيم لبقا س ليه اخطوط كانت خطوط غير متناهية
بينه بعضها في القول فقط وبعضها في الطول والقوة معا فليس
ذلك الخط وكل خط يساويه في الطول ومرعبه وكل سطح يساويه
بالمنطق وكل خط يساويه وكل سطح يساويه بين مرعبه وكل خط يقو على
سطح مبات له اي يساوي مرعبه ذلك السطح بالاصح المشكالك
كل مقدا رين فصل من اعظمها اكثر من نصفه وما بقى الاكبر نصفه
وهكذا على التوالي فنسبتي من مقدا ر اصغر من الاضغر فلكل اعظم
طه ا رين ا ب و اصغر ما ج و لنضعف ج ح حتى يصير اعظم من ا ب
وليكن تلك الاضغاف ل س وكل واحد من ل م ن س مثل ج و يقفيل
من ا ب ط اعظم من نصفه بل من ا ط ك اعظم من نصفه اي ان يقفيل

بينه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء
القلوب ويهدي السبل
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم اجزائنا
التي لا ننفك عنهم
والله اعلم
بما نزلنا
في الكتاب
والله اعلم
بما نزلنا
في الكتاب