

ويوصى بها إلى المسجد المعروف بمسجد زمام فدفعها
 فيه وبني عليه المسجد ويقال أن الرأس في القبلة
 وبه سمي مسجد زمام وقيل لما شق بعض أساس الدار
 التي كانت لمسجد بن أبي بكر وجد ردة رأس قد ذهب
 فكما الأسفل فشاع في الناس أنهار أسجد بن أبي بكر
 رضى الله تعالى عنهما وتبادر الناس ونزلوا الجدار
 وموضعه قبلة المسجد القديم وأمر بحفر محراب
 مسجد زمام وطلب الرأس منه فلم يوجد وحضر
 أيضا الراوية الشرقية من هذا المسجد والمحراب
 القديم المجاور له والراوية الغربية من المسجد
 فلم يجدوا شيئا ومكان هذا الرأس معروف مشهور
 بين كتمان مصر **ولمات** في أوائل دولة السلطان
 الملك الأشرف برسباي جدد هذا المكان المقر التابع
 تاج الدين الشوبكي الشامي وإلى القاهرة المعروف
 بالتاج **وعمل** فيه الأوقات والسماعات وهو مكان
 مبارك مشهور بأجابه الدعاء عند أهل مصر وقد
اختلف في كونه صحابيا أولا فهم من عدله في الصحابة
 لأنه ولد في حجة الوداع ومنهم من لم يعبه في الصحابة
 وقال أبو زرعة الرازي قبض رسول الله صلى الله

لا يصح فكان رحمه الله تعالى لا يرد سائلا وعمل
 الدور والخانات والدكاكين والجماعات وأوقف لكل
 لله عز وجل على الفقراء والمساكين وجعل داره
 تربته وكان يصلى فيها وكانت وفاته في سنة
 ست وعشرين وثلاثمائة ولعمري هذا تراجم واسعة
 من اصطلاح المعروف والبر الخاص والعام اختصنا
 ذلك خوفا من الإطالة رحمه الله تعالى عليه
 وإلى جانب قبر عثمان **قبر القاضي بن رستم** وكان
 صالحا جليلا متواضعا ذكره ابن الصراب في طبقة
 العضاة وذكر له ترجمة جميلة **وفي الجملة البحرية**
من قبر عثمان بن أحمد بن جعفر الرياني مات
بعد الأربعمائة وله أخبار حسنة مع الفاطميين
ويظهر مصر قبر أبي القاسم محمد بن الإمام أبي بكر
الصدفي بن أبي قحافة مات مقتولا بأمر معاوية
 ابن خليج لأربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان
 وثلاثين وكان مولده سنة حجة الوداع وقيل أنه
 أحرقت بالنار في جمعة حمار ودفن في ذلك الموضع
 فلم يكن بعد سنة أثنى زمام مولى محمد بن أبي بكر
 إلى الموضع فحفر عليه فلم يجد سوى الرأس فأخذه
 ومضى