

واستأبهم عما عملوه من العقائد وأظهر ممتد
الأشعرية بالديار المصرية وكانت له دعوة
بجانبه وكانت صلاح الدين يأتي إلى
زيارته ويقف عليه ويسأله الدعاء وكانت
إذا خرج إلى الغزوات يدعو بالضرورة فينتصر
ومدحه ابن أبي خصيب بأبيات فقال له
اجعل جائزاً دعوة فتعاله وكانت عادة
المدرس في بلاد العمى يلبس طرطوراً على
رأسه فظن أنه في بلاده فلبس الطرطور
على عادته فلما دخل على الخليفة تبسم كل
من كان هناك فنظر إليهم ثم صلى ركعتين
ثم جلس فباقي أخذ منهم الإوبكى فإنه
كان عابداً زهداً صالحاً ومعه في القبة
الملك العزيز والملكة شمسية أم الملك العزيز
وعند خروجه من هذا المشهد من البابين
المدرسة الصابونية قبر القاضي بن القاضي
سليم جدود وأما الجملة البحرية من
مشهد الشافعي في هجرته وهذا لا يعرف
الإمام صاحب الزمانه عند باب الدرب
الجديد

الجديد مقبرة ملاصقة لشباك تربة الإمام
الشافعي بها جماعة من القراء والصلحاء أجلم الشيخ
وحشى وقيل أن هذه المقبرة الشيخ
إبراهيم المروزي وقيل هو مع الشافعي
في هجرته وهذا لا يعرف إلا مع صاحب الرواية
ذلك تربة القاضي السجاري وهي
التربة الحسنة البناء للقبالة للجامع بها جماعة
من العلماء والمضاهة قيل صاحبها اسمه أبو
الحسن السجاري والمجانبهم تربة
بها قبر الموارزوا الحظرة قبر الفقيه محمد بن الحسن
وفي طبقة الفقيه بن الحسن الحضرمي
من أصحاب الدينوري والفقيه بن حفص
ابن غزال الحضرمي ويحيى بن عمر صاحب ابن
القاسم وهو لا لم يعرف لهم تربة ولا قبور الآن
والمجانب باب الشافعي البحر
تربة لطيفة بها قبر الشيخ أبو الحسن يوسف
السندي صاحب الرواية والمجانبه
تربة صغيرة بها قبر الشيخ حمزة الخياط
النقدوسي ثم تمشى في الطريق السلوك تجد