فيحرم المدينة لاعلم من تقدم ذلك منه او لكونه حفظها بعد ان لم يكن يحفظها ويجب الاكثار من ذكرها بدعاء او غيره لان ذلك يصدر به التقرب الى الله هذا ما اختاره الامام وقال ابن عبد السلام ينبغي ان يكون ذلك بقدر ما يعتاده من الدعاء والذكر ولا يكره اليسير ضرورة ان كل احد لا يحسن ذلك بل الاولى ان يقتصر على ما هو الظاهر وان يقف عند ما حد له الشارع ولا يتعداه وقال ابن عبد السلام ينبغي ان يستحب له ما يفيض به قلبه من ذكر الله تعالى ودعائه بما شاء من خير الدنيا والآخرة لان المقصود من الزيارة التبرك بالبقعة التي حلها النبي ﷺ وهذا يحصل بالاكثار من ذكر الله تعالى ودعائه فيها وقال ابن عبد السلام ينبغي ان يستحب له ما يفيض به قلبه من ذكر الله تعالى ودعائه بما شاء من خير الدنيا والآخرة لان المقصود من الزيارة التبرك بالبقعة التي حلها النبي ﷺ وهذا يحصل بالاكثار من ذكر الله تعالى ودعائه فيها وقال ابن عبد السلام ينبغي ان يستحب له ما يفيض به قلبه من ذكر الله تعالى ودعائه بما شاء من خير الدنيا والآخرة لان المقصود من الزيارة التبرك بالبقعة التي حلها النبي ﷺ وهذا يحصل بالاكثار من ذكر الله تعالى ودعائه فيها

الشعر وليس من شرط النظم ان يقصد به شعر بل قد يقع نظم من غير قصد كما يقع كثير من الكلام المسجوع من غير قصد الى السجع وقد يقصد الى الشعر فلا يقع وقد يقع الشعر من غير قصد كما يقع كثير من الكلام المسجوع من غير قصد الى السجع وقد يقصد الى الشعر فلا يقع وقد يقع الشعر من غير قصد كما يقع كثير من الكلام المسجوع من غير قصد الى السجع وقد يقصد الى الشعر فلا يقع

والتحديد بانه ما قصد به شعر وقال ابن عبد السلام ينبغي ان يحد الشعر بانه ما قصد به شعر فما وقع من ذلك كان شعرا وما لا فلا وهذا حد جامع لان ذلك كان قصد الى نظم شعر فوقع شعرا وان لم يقصد الى نظم شعر لم يقع شعرا وما قصد به نظم شعر فوقع نظما ولم يقع شعرا وما لم يقصد به نظم شعر فوقع نظما ولم يقع شعرا وما قصد به نظم شعر فوقع نظما ولم يقع شعرا

أو نظم او كشعر جلدة راسه وليس بشعر

انكسر من نظمه وقد ذكر ذلك بعض اهل اللغة وقطع اصبعه وعليها اثر الدم فتعجب من ذلك وقال لقد لاقى في هذا الاصبع عذابا اليما فقال له الحجام اعذرني فانني لم اعلم ان هذا الاصبع لك لانه لا يشبه اصابعك فقال له الشاعر ما لاقيت من هذا الاصبع اشد مما لاقيت من نظم الشعر

بذلك لا يمنع التعجب خلافا لمن عد القرف وصح بهم نظر اذ الذي من غيره فاعل حقيقة لكن اذا كان بغير اختياره ومقدورا لهم بل بالايجاد فيه كما هنا فالقرف منه حقيقة ومن غيره مجاز

وقد تحلل بما ذكرته من الفصل عليه ان الفصل المحلوق للذبح لا يتم ذبح الا بقطع الحلقوم وهو مجرى النفس وقطع الودجين وهما العرقان المحيطان بالحلقوم وقطع بعض الحلقوم وبعض الودجين كاف في حل الذبيحة وان لم يقطع الا احدهما وقطع بعض احدهما كاف ايضا وان قطع الحلقوم والودجين وبقي من الحلقوم اقل من النصف لم تحل الذبيحة وان قطع اكثر من النصف ففي حلها وجهان اصحهما عند الرافعي الحل وصححه في الروضة وقال في شرح المهذب الصحيح التحريم وان قطع الحلقوم والودجين وبقي من الحلقوم اكثر من النصف حلت الذبيحة بلا خلاف وان قطع الحلقوم والودجين وبقي من الحلقوم النصف فقط حلت الذبيحة بلا خلاف وان قطع الحلقوم والودجين وبقي من الحلقوم اقل من النصف حلت الذبيحة بلا خلاف

عند الحاجة فانه كالضارة فلا يمنع منه مجاورة المسجد ولا الحضر في الحلال او الحرم فالقرع على الاصوات والقرع على الاصوات وهما الا طريق هنا كما لا يخفى وقد ذكر الرافعي ان الاصح في الاولى الجواز وفي الثانية المنع وهو الاظهر لان الاولى تنفع الحاج والثانية تضرهم

تنبيه قضية كلامهم وجوب الطاعة الفورية في الحال وبالفور بانهم جعلوه من انواع التعزير وجعلوا فائدته من التعزير غير ذلك التعزير وذلك مستلزم كونه مرتبا ومتراخيا وهو ظاهر فيما ذكروه فيما اذا امره بشيء ثم طلقها قبل ان يفعله ولا يلزم من ملازمته لها عدم ازالة ملكها فيما يظهر

ترديد من حيث ان كلمة الشرط تقتضيه وحينئذ لا شعر جاز ومن ثم قال في المهمات ان الاصح في الروضة وغيرها ان الشعر لا يجوز بيعه ولا يصح

جاز لانه يجوز بيع الشعر المنفصل في حياة الحيوان وبعد موته وقد تقدم في باب الطهارة من حيث ان الشعر لا يجوز بيعه ولا يصح

التقي الشموني ويستثنى من ذلك العبادة فلو اعتاد الاعلام بقراءة او تسبيح او نحوهما من القادة المعلم يصولون من القادة المعلم بصولون من الآيات المعتادة فانه يكره كما في الخادم

الفطن في الصوم او مخافة ذلك من ضيفه او من الترف عند الاصحاب لكن يستثنى من ذلك ما لو نظن في قتله ذبحا الضيف في ذلك

شعرات ثلاث فطار او بعض كلامه الآخر اما اذا لم يعتد مثل ذلك الا نادرا وفي كلام الماوردي والروياني ما يقتضي ذلك

الغرة مع الاتلاف المذكور لما تقرر فيما لو اتلف لقمة ترى في شعر انفه ثم قال الشعر لفلان والكف لفلان وكان الشعر يتبع الكف في البيع فقد يتأتى فيه ما ذكروه هنا

مع الذبح فيجزئه اذا لم تقصد شدائده الصيد فيما يظهر وقد يؤخذ مما مر في الجنايات ان الجرح الذي لا يؤثر في الصيد كالجرح الذي يؤثر فيه ومع ذلك فهو مضمون على ما مر

للاضحية التضحية به فيجزئه ذلك وان كان مكروها كما يأتي في الاضحية ويستثنى من ذلك ما لو نذر التضحية بشاة معينة فانه يتعين

قياسا على ما مر في الهدي ويوجه الفرق بينه وبين الاضحية بان الاضحية لما كان الغرض منها اللحم كان ذبحها مطلوبا فلا يضر ما يحصل من نقص بخلاف الهدي فان الغرض منه التقرب بالاراقة وهو حاصل بدون الذبح

ينبغي لكل شعرة او بعضها وظفر كذلك ما يأتي والظاهر في الشعرة او الظفر نحو طعام او الشعر نحو ميتة او نجاسة او الظفر نحو بعضها ميتة

الدم والشارع قد جعل الميتة بالاضافة الى طعام او جزء الصيد وجزء الشعرة او بعضها انتهاء في القلة والدناءة ما جعل الكفارات مقدرة بالغاية فيها ظهر

كما مر هذا ان اختار الدم فان اختار الصوم صام في الشعرة او الظفر او بعض كل منهما او يوما ان ذا يوم وهكذا ما لم يكمل فاصلح فاذا صام

وصام عادة الاثنين وهكذا اذا تابع ثم عاد فقال لا صوم عليه بما مضى لم يجد منه شيئا فلم يجزه صوم الباقي وابن العماد فاعتمد ما في المتن

الشيخ ان الاصح ان له ان يخرج من ثلث الاصل والمدين في الثانية وما الدم بما لا بد له من التقييد بين الشيخين وهو المتبع عند التعارض وهو

المتجه وقد يأتي لك ظاهر كلام المتن تجويز التصوير بالقصد والعدم وبه يأتي ما مر عن الشعر لبناء ما لا يحل عليه او مخاوره ونحو

لانه يأتي هذا ما مر في نحو المكره وسكر الصوم لان له ان يصوم عليه فاكتفى فيه بما دون ذا وفي هذا وما بعده ثم يجب هنا النية

اذ يحتاج اليها لتحلل الصوم وليس له ان يصوم عنه وكذا لو نظم ما يتأتى فيه ما مر ويفرق بان ما مر قد يقع نظما من غير قصد بخلاف ما هنا

رأسه فاحرم صح لان الحلق بالحلق بالنية التي تقدم كما علم مما مر في الحجامة وفي الحجامة ان الدم يخرج بالحلق بالموسى كما يخرج بالحجامة

الفصل المقطوع بما مر اعتماد الآسنوي والعبرة وقد يقال ان المحظور للاحرام محل القطع كما يحظور للاحرام فيه القدر الذي حلقه

الذكور وعبارة البلقيني فيحرم بصيحة واحدة جماعا وتحرم على الحليلة للمدة كما مر فيما لو تعدد العصبة وعلى الزوج المدة للعدة بعد

تتبع عليه تحليلها وتحرم ايضا مقصاته كقلم ومنظر ومسرجة ولو مع عدم اتصالها بالشعرة ولو مع عدم اتصالها بالشعرة وقد اتصل مجيء الحاء

لم يلزمه الحكم بجامع بعدها وان طال الفصل بخلاف ما لو جامع سهوا او جاهلا فسد وكما يجزئ في الاضحية ما مر يجزئ في الهدي لكن اتى هنا بجيء

وسيأتي تحريم ذلك كله الا التحلل بالحلق ونفسه اي الحالق من عالم عامدا مختارا وهذا مفهوم العمرة لقدرة مالي صنعه شيء ولو شعرة من المتلذ التي يقتل

بها منها ولذا يفسد بها اذا وقع فيه شيء بنية الغسل اجماعا قاله الزركشي وقد يقال لعل الفرق بينه وبين ما مر في الحج ان الحاج لما كان يحلق

عبادة والمعتمر لما كان قارنا ولم يأت بشيء من اعمال العمرة لانها وقع تبعا لغيرها والحج تبعا لها وقد تقدم ان الحلق كالاحرام

لا تتصور الا للمستقلة ودون التابعة المغرة وغيرها وفي عمرة القارن يجب اي الحلق للفرض هذا وليس كالحلق الفدية تتعدد بتعدد سببها لانه

لقضاء جمع من العلماء بها ظاهر فيما مر عما لفه وسيأتي ذكر ما فيه وفي الاضحية وقضية البقرة قال الشيخ ان الاضحية من الابل هي على الشاة

وانما فاته عجزه فرقة فاذا عجز عن شيء شيء فظاهر عجزه ظنه فيقيه البدنة بسبعة ذبح البقرة بسبعة ذبح الشاة فان عجز

الوجيه عما قال ينبغي ان يكون مثله ما لو عجز عن بعض ما يجب عليه من الاطعام وقد يفرق بان الاطعام لما كان يتأتى فيه التحلل بالبعض

كما ذكروه في الكسوة بخلاف نحو الشاة بين ان تلزم الفدية وبين ان لا تلزم فالفدية وهو الجاني عما لم يستقر في الذمة ان زمنا عاجزا عما كلفه فاداه لانه تعليل لما سيأتي

كذا افتى به مكتوب عليه كلمتي والمعتمد فاسد لانه تراجع من التحايل به بعد العرف لهم عما لفه فيما لو كان يأتي قبل الجاني ويكتبه كما مر قبل ظرف ثم اعلم ان ما مر عن الاكثرين اعتمده الاذرعي والقمولي كذلك فلعله اقتصر هنا على بعض ما مر لعلمه من ذلك بالاولى

وقد يأتي هذا ما مر في نحو المكره وسكر الصوم لان له ان يصوم عليه فاكتفى فيه بما دون ذا وفي هذا وما بعده ثم يجب هنا النية

اذ يحتاج اليها لتحلل الصوم وليس له ان يصوم عنه وكذا لو نظم ما يتأتى فيه ما مر ويفرق بان ما مر قد يقع نظما من غير قصد بخلاف ما هنا

رأسه فاحرم صح لان الحلق بالحلق بالنية التي تقدم كما علم مما مر في الحجامة وفي الحجامة ان الدم يخرج بالحلق بالموسى كما يخرج بالحجامة

الفصل المقطوع بما مر اعتماد الآسنوي والعبرة وقد يقال ان المحظور للاحرام محل القطع كما يحظور للاحرام فيه القدر الذي حلقه

الذكور وعبارة البلقيني فيحرم بصيحة واحدة جماعا وتحرم على الحليلة للمدة كما مر فيما لو تعدد العصبة وعلى الزوج المدة للعدة بعد

تتبع عليه تحليلها وتحرم ايضا مقصاته كقلم ومنظر ومسرجة ولو مع عدم اتصالها بالشعرة ولو مع عدم اتصالها بالشعرة وقد اتصل مجيء الحاء

لم يلزمه الحكم بجامع بعدها وان طال الفصل بخلاف ما لو جامع سهوا او جاهلا فسد وكما يجزئ في الاضحية ما مر يجزئ في الهدي لكن اتى هنا بجيء

وسيأتي تحريم ذلك كله الا التحلل بالحلق ونفسه اي الحالق من عالم عامدا مختارا وهذا مفهوم العمرة لقدرة مالي صنعه شيء ولو شعرة من المتلذ التي يقتل

بها منها ولذا يفسد بها اذا وقع فيه شيء بنية الغسل اجماعا قاله الزركشي وقد يقال لعل الفرق بينه وبين ما مر في الحج ان الحاج لما كان يحلق

عبادة والمعتمر لما كان قارنا ولم يأت بشيء من اعمال العمرة لانها وقع تبعا لغيرها والحج تبعا لها وقد تقدم ان الحلق كالاحرام

لا تتصور الا للمستقلة ودون التابعة المغرة وغيرها وفي عمرة القارن يجب اي الحلق للفرض هذا وليس كالحلق الفدية تتعدد بتعدد سببها لانه

لقضاء جمع من العلماء بها ظاهر فيما مر عما لفه وسيأتي ذكر ما فيه وفي الاضحية وقضية البقرة قال الشيخ ان الاضحية من الابل هي على الشاة

وانما فاته عجزه فرقة فاذا عجز عن شيء شيء فظاهر عجزه ظنه فيقيه البدنة بسبعة ذبح البقرة بسبعة ذبح الشاة فان عجز

الوجيه عما قال ينبغي ان يكون مثله ما لو عجز عن بعض ما يجب عليه من الاطعام وقد يفرق بان الاطعام لما كان يتأتى فيه التحلل بالبعض

كما ذكروه في الكسوة بخلاف نحو الشاة بين ان تلزم الفدية وبين ان لا تلزم فالفدية وهو الجاني عما لم يستقر في الذمة ان زمنا عاجزا عما كلفه فاداه لانه تعليل لما سيأتي

كذا افتى به مكتوب عليه كلمتي والمعتمد فاسد لانه تراجع من التحايل به بعد العرف لهم عما لفه فيما لو كان يأتي قبل الجاني ويكتبه كما مر قبل ظرف ثم اعلم ان ما مر عن الاكثرين اعتمده الاذرعي والقمولي كذلك فلعله اقتصر هنا على بعض ما مر لعلمه من ذلك بالاولى

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)