



تَعْلَمَ وَفِي تَعْلَمُهُ بِقَوْلِ الصَّيَّادِينَ تَعْلَمَ فَإِذَا

أَرْسَلَ الْجَارِحَ الْمُعْلَمَ وَسَمِيَ عِنْدَ رَسُولِهِ فَجَرَحَ

صَيْدًا أَوْ مَاتَ حَلًّا وَإِنْ لَمْ يَجْرَحْهُ لَمْ يَجَلِّ وَكَذَا

لَوْ خَفِقَهُ أَوْ كَسَرَهُ فَإِنْ أَكَلَ مِنْهُ الْفَهْدُ أَوْ الْكَلْبُ

لَمْ يَجَلِّ خِلَافَ الْبَارِزِيِّ وَلَا جَلِّ مَا صَادَهُ فَإِنَّ هَذَا

مُحْرَزًا فِي الْبَيْتِ كَأَنَّ أَوْ فِي الصَّخْرَةِ وَلَا مَا يَصِيدُ

بَعْدَ حَتَّى يَبْصُرَ مُعْلَمًا بِمَا ذَكَرْنَا وَلَوْ فَرَّازًا مِنْ

حَكْمُ الْكَلْبِ فِي الْوَجْهِ كِلَيْهَا وَلَوْ شَرِبَ

الْكَلْبُ مِنْ دَمِ الصَّيْدِ وَلَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ حَلًّا

وَكَذَا الْوَأْكَلُ مَا أَعْطَاهُ صَاحِبُهُ مِنْهُ أَوْ

حَطَفَهُ مِنْ صَاحِبِهِ فَأَكَلَ مِنْهُ وَلَوْ قَطَعَ مِنْ

الصَّيْدِ قِطْعَةً فَأَكَلَهَا ثُمَّ أَشْعَهُ فَقَتَلَهُ وَلَمْ

يَأْكُلْ مِنْهُ لَمْ يَجَلِّ وَلَوْ أَلْفَى مَا قَطَعَهُ وَأَتْبَعَهُ

صَدَّقَ أَوْ مَاتَ حَلًّا وَإِنْ لَمْ يَجْرَحْهُ لَمْ يَجَلِّ وَكَذَا

ص

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'تَعْلَمَ وَفِي تَعْلَمُهُ', 'أَرْسَلَ الْجَارِحَ', and 'مُحْرَزًا فِي الْبَيْتِ'. Some notes are written in smaller, more cursive script.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'حَكْمُ الْكَلْبِ فِي الْوَجْهِ', 'الْكَلْبُ مِنْ دَمِ الصَّيْدِ', and 'وَكَذَا الْوَأْكَلُ'. Some notes are written in smaller, more cursive script.