

غَيْرِ مَالِ الْوَقْفِ وَيَجْرُمُ اسْتِحْدَامُ الْخِصْيَانِ

وَلَا بَأْسَ بِخَصَا الْبُهَامِ وَأَنْزَالِ الْجَمِيلِ عَلَى الْخَيْلِ

وَلَا بَأْسَ بِعِيَادَةِ الذِّمِّيِّ وَيَجْرُمُ قَوْلُهُ فِي الدُّعَا

أَسْأَلُكَ بِمَقْعَدِ الْعِزِّ مِنْ عَرْشِكَ وَبِحَقِّ فُلَانٍ

وَبِحَقِّ الْبَيْتِ وَيَجْرُمُ اللَّعِبُ بِالزَّرْدِ وَالشَّطْرُخُ

وَالْأَرْبَعَةُ عَشْرَ وَكُلُّهُ حَرَامٌ إِلَّا الْمُنَاصِلَةَ

وَالْمَسَافِقَةَ بِالْخَيْلِ وَمَلَاعِبَةَ الْأَهْلِ وَيَبَاحُ

اِحْتِكَارُ أَقْوَاتِ النَّاسِ فَقَطُّ فِي الْبَلَدِ الصَّغِيرِ

وَمَنْ اخْتَكَرَ غَلَّةَ أَرْضِهِ أَوْ مَا جَلَبَهُ مِنْ بَلَدٍ

أَخْرَجَازَ وَيَجْرُمُ التَّسْعِيمُ إِلَّا إِذَا تَعَيَّنَ دُعَا

لِلضَّرِّ الْعَامِّ وَيَجْرُمُ بَيْعُ أَرْضِي مَكَّةَ وَإِجَارَتُهَا

وَلَا يَجْرُمُ بَيْعُ أَيْدِيهَا وَيَكْرَهُ التَّعْشِيرُ فِي الْمُصْحَفِ

وَالنَّقْطُ وَقِيلَ يَبَاحُ فِي رِمَانِنَا وَتَبَاحُ خَلِيَّةُ

الْمُصْحَفِ وَنَقَشَ الْمَسْجِدَ وَزَخَرَ فَنَّهُ بِالذَّهَبِ مِنْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَقَفُ الْمَالِ الْغَيْرِ مَالِ' and 'أَسْأَلُكَ بِمَقْعَدِ الْعِزِّ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'اخْتِكَارُ أَقْوَاتِ النَّاسِ' and 'وَمَنْ اخْتَكَرَ غَلَّةَ أَرْضِهِ'.