

الارزهر في البصر تثبت الباطن يذكر والنظم في النسبة اليها خفاها والاشباه  
 بالنسبة الي بصر البلاء المعروفة بالشام وطلبا للتخفيف **قوله** وهو حال اقامة  
 بجوار في اقامة ان تثقب بما قبله وان تخفض باضافته وعلامة جره النخبة  
 لانه لا ينصرف وقد قرئ ان الله الخ امره بالوجهين ويظهر اثر هذه التعمير  
 في شيئين احدهما في حال من جهة التنوير وتركه والثاني في بنت ينجوز جرها  
 ومضمونها عن عبدالله بن مالك بن يحيى اعلم ان بحسب اسم امه ولها صفة  
 كما قاله ابن سعد وقال ابو نعيم ام ابيه وزعم ابن الاثير ان اياه له حجة ايضا  
 فعلى الاول يقال عبدالله بن مالك بالجر مثنوا ويكون بحسب صفة لعبدالله لظالمه  
 فخرج ان كان عبدالله مرفوعا ويجوز ان كان مجرورا وينصب ان كان منصوبا  
 ويكتب ابن بالالف لانه ليس بين علمين لانه صفة وكذلك كل ما اشبه ذلك  
 كعبدالله بن ابي ابيهم سلول ومن ينسب اليه من الصحابة بلال بن حمامة  
 وسهيل وسير بن ابي البيضا ومعاذ ومعوذ ابنا عقره وعبد الرحمن بن  
 حسنة وشريح بن حسنة وغيرهم **قوله** حتى يبد وهو يفتح الواو لانه ينصب  
 بان مضرة جدير **قوله** بكسر الهمزة وهم من تخميا **قوله** احدى صلوات العشي  
 هو يفتح الهمزة وكسرها لتثنية اليا والاشباه اصله من العشي وهو الظلم **السهمان**  
 يفتح السين والراء او ايل **الناس** جمع سريع وحكي القاض عياض تسكن الراء ويرطه  
 بعضهم سمران بضم السين وسكون الراء لكثيب وكثبان قال اللطايي وترويه  
 العامة بكسر السين وسكون الراء وهو غلط وذكر اللطايي انه بعضهم جوزوه وحكى به  
 سيبويه عن ثعلب اذا كان السنان وصفه في الناس قيل **فتح الواو** وتسكنها وانما كان  
 في غير الناس فالفتح كذا فصعق منه الاسكان **قوله** تصحرت

بها صلا الوصل

بفتح

كذا بالسين والراء  
(الراء)

كذا بالسين والراء  
(التعريف)

**قوله** تصحرت الصلاة قال ابن الاثير يروي علموا لم يسموا له وعلى تسمية الدليل بعن التقدير  
 وقال الثوري المشهور بالاول والفعل لازم ومتعد وقال الحافظ جمال الدين المزني الورقي  
 البناء للمفعول كقولهم لم تصحرت بالفعول ولا خلاف في هذا فذلك الاول **دوا الدين**  
**قوله** سمي بذلك لانه كان في يده طول وفي العمام للجهرى انه سمي بذلك لانه كان  
 يعمل بديه جميعا وكذا قال الثعالبي في تامل القلوب والصلوات الورق فقد ثبت في الصحيح  
 التصريح به وفي رواية بسبب الدين وهو غير ذي الشاملين ووقع السؤال في العلم لا  
 سمي بذي اليبسين واجب بوجهين احدهما انه الذي اختص به العمل باليسر فيسبى على  
 اسمها للتعبه على حصول ذلك المعنى فربما وثنا فيها ان اليبس في اللغة تطلق على الجود  
 والنعمة فعلى ذلك لانه لا يترجم اراثة ونقل الثعالبي عن الماحظ انه كان يقال له  
 ذوالشاملين فسماه النبي صلى الله عليه وسلم ذواليبسين **قوله** لظلمة التي تنفق اربعين  
 خيرا له قال ابن العربي هو بالنسب على انه الخير وهو الضيف لانه اسم كان **قوله**  
 على حمارا تان هو يفتح الهمزة وكسرها ذكره ابن عيسى في المعنى والمشهور بفتح وبعدها  
 تاء مفتاه من فورا الاقش من الحر قال ابن العمام ولا يخالف انا انه وذكر صاحب المطالع رواية  
 اتاهه وفي ضبطه مع الحمار وجوان احدهما ثوبهما فيكون اتان نعتا او لانا له الاربعة  
 وقال سراج ابن عبد الملك بعد غلظة اربدل بعض لان الحمار يشتم الذكر والانثى كالبعير  
 وقال السهيلي في اماليه بدل كانه كل وهو يدل نكرة من نكرة اهم منها كما يقول شجرة زيتونة  
 قال وما التعت فانما اليه اميل لانه الاثنان هي الونش والعرب تقول حية ذكر وغراب انثى  
 الثاني على الرواية حمارا تان جوزوه سراج قال وجدهته مفيضا لذلك في بعض الاول  
 وشبه السهيلي وقال لا يجوز الاخذ من جوزا طائفة **فتح الهمزة** اذا اختلص اللذان  
 قال وعندى لا يجوز هذا الا بشرطين احدهما ان يكونه الثاني معرته نحو قوله في جبال البارد

بفتح

بفتح سراج  
بفتح حيلان

ثم انزل الميرزا وهو قوله

ط ا به عديس :  
 هو عمر بن محمد بن احمد بن محمد بن  
 بن عديس البنيسين  
 مات في حدود سنين  
 وشمسا من مؤلفات  
 المختلطة في شرح الفصح  
 كما في بنية الروما  
 فاذكركم المحرر فيها  
 صوابها المختلطة