

في قوله كقولك

بالاول من ضرب كمن يعتقد الشركة وبالثاني
من ضرب كمن يعتقد العكس ونبي قصر قلب
لقلبك المخطيب اوتساويا عندك ويسمي قصر
لعين بشرط قصر الوصف افراد اعدتم تاني
الوصفين وقتلا تحقق تانيها وقصر التيسير
اعلم وللقصر طرف منها العطف كقولك
في قصره افراد ازيدت اعدت لا كاتت او مازت
كاتبنا بل شاعر وقلبا ازيدت قائم لاقاعد او ما
زيت قائما بقاعد وفي قصرها زيد شاعر لا علم
او ما علم ونا عند زيد ومنها التقى والاشتنا
كقولك في قصره مازت لا شاعر وما زيد الا قائم
وه

قصره

وفي قصرها ما شاعر الا زيد ومنها انا كقولك
في قصرها ما زيدت كاتب وانما زيدت قائم وقصرها انا
قام زيد لتعنيته معنوا والاقول المفسر
انما حرم عليكم المسينة بالنصب معناه
ما حرم عليكم الا المسينة وهو مطابق لقراءة
الرفع لما هو ولقول النحاة انما لا يشاء ما زيد
لعله ونفي ما سواه ولصحة انفصال الضمير
معه قال الفرزدق سفير
انا الذي اجد الحامي الذمار وانما يذاع عن احصائهم
ومنهى التقديم كقولك في قصره يسمي انا وفي
قصرها انا كفتيت ميمم وهذا الطريق بن وجوه
تختلف

قصره