

متفرقة في جوانب شئ منظم وفي أطرافه مختلفا
 كما مر في تشبيه الشقيق ومن بدع المركب الحسي
 ما حكي في الحقيقة التي تقع عليها ويكون لها وجهين
 أحدهما ان يُقدَّر بالحركة غيرهما من أوصاف الجسم كالشكل
 واللون كما في قوله والشعر كالمراة في كف الأشراف
 من الحقيقة الحاصلة من الاستدارة مع الأشراف
 والحركة السريعة المتصلة مع تسوُّج الأشراف حتى
 يركب الشعاع كأنه جسم بيان فيسقط حتى يعقب من جوانب
 الدائرة ثم يبدؤه فيرجع إلى النقيض والناهي أن
 تجد من غيرهما فضائل أيضا لا بد من احتمال حركتها
 إلى جهات مختلفة فحركة الریح والسهم لا تتركب قريبا

المركب الحسي

علاوة

تختلف حركة المصصف في قوله وكان اليرق مصصف
 قاروا فانطياقا مرة وانفتاحا وتدفع التركيب
 في هيئة السكون كما في قوله في صفة كلب يتعرج جليس
 اليدوي المصطل من الحقيقة الحاصلة من موقع
 كل عضو من أفعاليه والعقل كجرمان الانفعال
 بالبلغ نافع مع محال التعسف استصفا به في قوله مثل
 الذين حملوا الثور ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل
 أسفارا واعلم انه قد يتبرخ من متعدد فيقع الخطأ
 بوجوب انتزاعه من الجميع فان المراد بالتشبيه انتقال
 ابداء مطمح بانتهاء موسى والمتعدد الحسي كاللون
 والنظم والراحة في تشبيه فالحق بالخرق والعقلان

من المركب الحسي اذا انتزع من الشعر الاوالمعنى
 كما ابرقت قوما عكاشا غسبا ثم قالوا انها انتزعت
 وتجلت لوجوب انتزاعه