

كثرة النظر وكما الحذر والحنا والسفاد في تشبيه طائر
بالغراب والمختلف كحسن اللطعة ونباهة الشان
في تشبيه انسان بالشمس واعلم انه قد يتخرج الشبه
من نفس التضاد لاشراك الضدين فيه ثم ينزل
منزلة التناوب بواسطة تليج او تكلم فتعال
للجبان ما المشبه بالاسد وللخيل هو حاتم وادائه
وادائه الكاف وكان ومثل وما في معناه والاصل
في قول الكاف ان يلبث المشبه به وقد يلمع غير
نحو واضرب لهم مثل الحيوة الدنيا كما رو قد يذكر
فعل يفتي عنه كما في علمت زيد السد لان قرب
وحسبت ان بعد والغرض منه في الاعراب

المعاني

لدي

بجو

يعود الى المشبه وهو بيان امكانه كما في قوله
فان تفق الانام وانت منهم فان المسك بعض ثم الغراب
او حاله كما في تشبيه ثوب باحد في السواد او
مقارها كما في تشبيهه بالغراب في شدته او قدرها
كما في تشبيه من لا يحصل من سعفه على طائر من برقم
على الماء وهذه الاربعة يقتضى ان يكون وجه
الشيء في المشبه به لانه وهو به اشهر او
تزيينه كما في تشبيه وجه اسود به النطير
او تشويهه كما في تشبيه وجه محدود بسطحه
جامدة وقد نعتها الديكة او استظرافه
كما في تشبيه حميريه بجمر مو قد يحمر من المسك

المعاني
بجو

بجو