قول سراج الدين عمر بن محمد الوراق المصري نقلته من خطه

مرضت لله قوم ما فيهم من جفاني
عادوا وعاد وعادوا على اختلاف المعاني

الاول من عيادة المريض والثاني من العود وهو الرجوع والثالث من مادة هذا القول وفي الادعية المأثورة اللهم عد علينا من فضلك قال ابو عبد الله بن حمدون النديم لقد رأيت الملوك في مقاصرها ومجامع حظلها فما رأيت اغور أدبا من الواثق خرج علينا ذات يوم يقول لعمري لقد عرض عرضه من عرضه لقول الخزاعي يعني دعبلا

وهو

خليلي ماذا ارتجي من غد امرء طوى الكشح عني اليوم وهو مكين
وان امرءا قد ضن عني بمنطق يسد به من خلتي لضنين

فانبرى محمد بن ابي داود يساله كانما انشط من عقال فحدثه عن رجل من اهل اليمامة فاطنب واسهب وذهب به القول كل مذهب فقال الواثق يا ابا عبد الله لقد اكثرت في هذا الرجل فقال يا امير المؤمنين انه صديقي واهون ما يعطى الصديق صديقه من المحض المزور ان كان كما قلت فقال وما قدر اليمامي ان يكون صديقك وانما حسبه ان يكون من عرض معارفك فقال يا امير انه شهرني بالاستشفاع اليك وجعلني بمرأى ومسمع من الرخ والاصاغر فان لم اقم له في هذا المقام كمت كما قال امير المؤمنين وانشد البيتين فقال الواثق بالله يا محمد بن عبد الملك الا عجلت لابي عبد الله حاجته لتسلم من هجنة المطل كما سلم من هجنة الرد فعلت وابن داود القاضي له مقامات مشهورة معروفة عند اهل العلم بايام الناس وتراجمهم فانما عند المعتصم والواثق في غير واحد منها خلاص ابي دلف العجلي من الافشين وقد قدمه لضرب العنق ومنها لما وقع الحريق بالكرخ استطلق هم

المنزور ايجالبير

خ مكارمك

المومنين

بالله

من

من الخليفة الف الف درهم الى غير ذلك وقول ابن زيدون رحمه الله تعالى واذا امرؤ اهدى اليك صنيعة البيت هذا البيت من جملة ابيات كتبها ابو تمام الطائي لاسحق بن ابي ربيع كاتب ابي دلف واولها ان الامير بارك في احواله فترك امرءا عرغداء فعاله وقد عكس البيت الذي اوله واذا امرؤ فقال وان امرءا اضنت بداء على امرء بنيل يد من غير بخيل قوله لعلي ان القي عصاي بذاك وكستقر بي النوى في ظلك الذرى بالفتح كلما استترت به يقال انا في ظل فلان ودراه اي في كنفه وستره وذبه والنوى الوجه الذي يقصده المسافر وينوبه من قرب او بعد وهي مؤنثة تقول استقرت بك النوى وقد حل في هذين البيتين قول المغيرة بن اوس بن حماد البارقي طيف بنعمى والقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر وقبل هذا البيت وحلت سليمى في هضاب واركة فليس علينا يوم ذلك قاتر والعرب تكني عن الاستقرار والسكون بالقاء العصى لان المسافر اذا القى عصاه عن كتفه فقد قر قراره وسكنت حركته ولهذا قال ابو تمام الطائي كم ذا القى عصاه محتما بارض فقد القى بها رحله المجد وقال يزيد بن عبد الملك ما يقر عيني ما اوتيت من امر الخلافة حتى اشتري سلامة جارية مصعب بن سهل الزهري وجاء بجارية اللاحق المكية فاشتريتاه فلما اجتمعا عنده قال انا الآن كما قال الشاعر فالقت عصاها البيت ثم قال بعد ذلك ما شاء من امور الدنيا فليفتني ويحكى انه لما بويع لابي العباس السفاح قام خطيباً فسقط القضيب من يده فتطير من ذلك فاخذ القضيب وسحه ودفعه اليه وانشد فالقت عصاها وقيل ان قتيبة بن مسلم خطب

در