

لمهد الله الذي انزل القرآن نورا وهدى ورحمة * واسمه ان لا
اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تحفظ قائلها من كل سوء
ونقمة وان سيدنا محمد اعلم برسوله المنزل عليه ذلك الكتاب
مبين دأمة والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل خير من
تعلم القرآن وعلمه وعلى اله وصحبه هداة الامة * وعلى التابعين
الهم من العلماء الائمة * وكل من رغب في نثر العلوم بجد وهمية
اما بعد فيقول فقير الوري * واذل من في القري * مجمل محفوظ
بن عبد الله الرضوي * كان الله في مرغوبه الجاني والقي * هاهنا
رسالة تعالفا بقراءة الامام ابن العلاء البصري من رواي الدوري
والسوسني عن يحيى بن يزيد عن عبيد بن عمير في ما خالف فيه احداهن
باقي الائمة السبعة اصولا وفرقا * ليكون ذكره لنفسه ولن
هو قاصر مثل ان ساهم وسماه تنوير الصدر بقراءة الامام
ابن عمر ومحدثي فيها التقريب وشرحا الجرح والطبقة والاحقاف
وغرها * فالدلة استل ان يوفي الا تمام مع الصواب وان ينفع بها
كما نفع باصولها انه علم ما يشافذ به * وبالاجابة جديرا
الاصول بان الادغام الكبير هو ما كان الاول من المثليين او المتجانسين
او المتقاربين في نحو كقولهم في الهمز والواو ايتان فيهما الادغام والواو
ظهارا كما اناله فيهما ايضا في الهمز الساكن مذهبين التخييف بالبدال و
التحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب صحيحة مفروقة بها الاظهار
مع البدال والادغام مع البدال والاظهار مع التحقيق الممزق واليجوز
والادغام مع الهمز وكذا مع المد المنفصل في ولما بانهم تأويله كذلك
كذي يجوز الثلاثة المتقدمة واليجوز الادغام مع الهمز وفي نحو
قل او قولكم يجوز الثلاثة وتنتج المد مع الادغام وفي نحو قال لا يا
تيمنا طعام شرز فانه الؤكبة تكا بناء وياه يحصل فيه ثمانية اوجه يمنع
منها ثلاثة اوجه وهي الادغام مع الهمز والمد والادغام مع الهمز والقصا

والادغام

والادغام مع البدال والمد ويجوز الخمسة الباقية وفي مثل هذا يستعين التنبه
عليه ولذا انص عليه في الطيبة فقال
ادغام تخالف الدوري والسوسني معا * لكن بوجه الهمز والمد انما
ولهذا الادغام شروط واسباب و موانع فاذا اوجد الاول والثاني واتفق
الثالث جاز الادغام فان كان مثليين اسكن الحرف الاول وادغم في الثاني وغير
مثليين قلب الثاني واسكن ثم ادغم وارفع اللسان عنهما دفعة واحدة
في المدغم ان يلتقي الحرفان خطأ وان لم يلتقيا لفتنا فدخل نحو انه هو وخرج
نحو انما نذر في المدغم فيه كونه اكثر من حرفي ان كان من كلمة ليدخل نحو
خلفهم وخرج نحو نذر في المدغم وخلفه * والاسباب التماثل وهو الاتحاد في
الخروج والصفة والتجانس وهو الاتفاق في الخروج لاني الصفة كالمدال مع الماء
والتقارب في الخروج والصفة والتخرج والصفة * والصفة كونها
منونا او مشددا او تاء ضمير او خطاب وعلم ما تقر بان هذا الادغام
ينقسم الى مثليين وغير مثليين من المثليين سبعة عشر حرفا الباء والتاء
والماء والواو والسين والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والهمز
والنون والواو والهاء نحو لذهب بسمهم الشوكة تكون حيث تقع همهم
الكساح حتى شهر رمضان الناس سكاوي * يشفع عنه لا يبيع غير خلافت
في الارض الرزق قل ريدك كثيرا قبل لهم الرحيم هلا في نحو
نسخ هو والمثني نعم اختلف في الجرحوم ودليله ومن يبتغ غير ويحل لكم
وان يدع كاذوكا اختلف في ال لوط وفي الواو اذا كان قبلها ضمة نحو هو
والذين واخلاق اظهار يحزنه كره لاجل الاخفاء قبل وكذا اختلف
في ادغام واللام يبتس على وجه ابدال الهمزة بياء ساكنة لكن الخلاء في غير
مختص بالي عمر وبل ليه وللزى ايضا ولم يدغم ابو عمرو من المثليين في كلمة
واحدة الا مناسبتكم بالقرعة وما سبلكم بالدر وظهر ما عداها
كجبا هم وسركم ولذا اقل في الخبر
ففي كلمة عنه مناسلكم وما سبلكم وياق الباب ليس معولا
ولمدغم من النجاسين والمتقاربين ستة عشر حرفا الباء والتاء



والخطاء والياء

فيه ندمي وياق يوس