

ومنها التورات حيث جاء قراءه ابو عمرو من الروايتين بالامالة الكبرى **ومنها الكافرين** بالياء جزا ورضا بال و بد و نه حبث وقع قراءه ابو عمرو من الروايتين بالامالة الكبرى **ومنها الناس** الجبر و رحت و وقع قراءه ابو عمرو من رواية الدوري فقط بخلافه بالامالة الكبرى والرواية الاخرى للدوري الفتح كما لسوس قال ابن الجزري والوجهان صحيحان من رواية الدوري قرأنا بهما وناخذ كما انتهى قال في الاحتاق ونه المعبرى رحمه الله ان اباعمر ولم يميل كبرى مع غير الراء والناس الجبر ورومن كان في هذه اعنى والياء والهاء من فاحتى بزم وطه وله ميل صغير مع الراء الا بانتهى في وجهه **فصل في امالة آخر** في فواج السور **وهي الراء من الروا** بل السور الخمس اولها يونس قراءها ابو عمرو من الروايتين بالامالة الكبرى **والهاء** من فاحتى بزم وطه قراءها بالامالة الكبرى وله ميل الياء من فاحتى بزم في الراء شهر و من فاحتى ليس تقيا قوا لطاء من طه و طسم وطس كذلك واختلف عن ابي عمرو في الحاء من حم في السور السبع في وجهه عنه الفتح فيها وفي اخره امالة الصغرى وعليه ان طي **تنبيه** كل ما ميل كبرى او صغرى وصلا فالوقف عليه كذلك اتفاقا الا ما ميل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والبر والناس فيه خلاف وجمهور الى الوقف بالامالة كالوصل وذهب جماعة الى خلاص الفتح لسور الكسرة بالكون وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك فيصير في ذلك ثلاثة اوجه لمن يجوز الامالة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى واذا وقع بعد الالف امالة ساكن تنوين او غيره وسقطت الالف لذلك الساكن **اشعث** الامالة لسقوط الالف واذا نزل ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة نحو قري ظاهرة وفي قري و ذكرى الدار واختلف عن السوس في ذوات الراء الواقعة

فيلساكن غير المنون نحو القوي التي ذكرى الدار في وجهه عنه الامالة وفي آخر الفتح وهمالة ثا طسية والطبية واذا وقع بعد الراء الامالة على رواية السوس لفظ ليلالة نحو ذرى الله ومسبى الله الحار تفصح الامام لعدم وجود كسر الحارص قبلها وتزقيتها لعدم وجود الفتح الحارص قبلها قال ابن الجزري والوجهان صحيحان في النظر تابان في الاداء انتهى **تنبيه اخر** لميل ابو عمرو في الوقف هاء التانيث التي تكون في الوصل اخر الاء سم نحو رحمة ونعمته بل وقف عليه بالفتح قال في الاحتاق وما قيل عنه من امالتهما بين فانفرا دات لا تقع بها والذي عليه العمل كافي التنبيه هو الفتح لجميع القراء الا في قراءه الكسائي اى فانه قراها ووقف بالامالة الكبرى وما ذكر عن حمزة والله اعلم وانتهى ولقد يرفق ابو عمرو والراء المفتوحة المضمومة التي وقع قبلها ياء ساكنة او كسرة متصلة يثبرا ونذبرا ونحرة فان الترفيق في ذلك خاص بورش من طرف الاخرى وكذا لم يعد ابو عمرو واللام المفتوحة الواقعة بعد احد ثلاثة احرف الصاد والطاء والظاء المفتوحة او الكسرة نحو الصلاة واطل بل قراءها بالتريق والتعديظ خاص بورش من طرف الاخرى ايضا والله اعلم **باب الوقف على او اخر الكلمة** اعلم ان الاصل في الوقف هو ان يكون ويجوز بالروم والاشيخام ورد النص بان اعنى اى عمرو والكوفيت والميمية لا اخذ بها جميع القراء والذوق في الرطبة وعن ابو عمرو وكوفي ورد ايضا ولكل اختيارا اسندا فالروم هو الهتان ببعض الحركة ويكون في المرفوع والمضبوط والجور والكسور في المنسوب والمفتوح شبه الروم عند القراء غير الاختلاف وغير الاختلاف نعم يثبرا كنه في بعض الحركة لكن بخلافه في انه لا يكون في فتح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت من الحركة اقل من الذاهب والاختلاف يكون في كل الحركات كما في اسرنا وامن لا يهدى ويامرهم ولا ينجيهم بالوقف والثابت من الحركة اكثر من اللام

ن و ط ل ا ق

بها ما