الا بالله قرأها ابو عمرو بالفتح ايضا الا اخوانى ان ابى يوسف ورسلى ان
الله بالمجادلة وانصارى الى بآل عمران والصف ويعبادى انكم بالشعراء و
ستجدنى ان فى المواضع الثلاثة وبناتى ان بالحجر ولعنتى الى فقرأهن بالاسكان
ولا خلاف فى الاسكان يصدقنى انى وانظرنى الى وتدعوننى اليه وتدعوننى
وتدعوننى الى وذريتى انى اخرتنى الى **الثالث همزة القطع المضمومة**
والواقع منها اثنا عشر نحو انى اوف الكيل قرأها كلهن بالاسكان ولا خلاف
فى اسكان بعهدى اوف بالبقرة وآتونى افرغ بالكهف **الرابع همزة الوصل
المصاحبة للام** وقعت منها اثنان وثلاثون نحو عهدى الظالمين قرأها
بالفتح الا ياعبادى الذين بالعنكبوت والزمر ولا خلاف فى فتح بى الاعداء
مسنى الضر مسنى الكبر ولى الله شركائى الذين فى الثلاثة غير النحل نبأنى
العليم ان يقول ربى الله **الخامس همزة الوصل العارية عن اللام**
وقعت فى سبعة مواضع انى اصطفيتك اخى اشدد لنفسى اذهب ذكرى
اذهبا ياليتنى اتخذت قومى اتخذوا من بعدى اسمه احمد قرأهن ابو عمرو
بالفتح فى السبعة كلها قال فى الاتحاف ولم يأت فى هذا النوع ياء اجمع
على فتحها واسكانها **السادس الياء التى بعدها متحرك غير الهمز**
ووقعت فى خمسمائة وستة وتسعين المختلف فيه منها ثلاثون موضعا
نحو بيتى للطائفين لى لعلهم وجهى لله قرأهن ابو عمرو بالسكون
الا ومالى لا اعبد ولا خلاف فى اسكان خمسمائة وستين نحو انى جاعل
واشكروا لى وانى فضلتكم والله اعلم **باب ياءات الزوائد** هى
الياء المتطرفة الزائدة فى التلاوة على رسم المصاحف العثمانية نحو الداع
والجوار وبآياتى ويسر ودعان وجملتها مائة واحدى وعشرون ياء
خمس وثلاثون منها فى حشو الآى والباقى فى رؤس الآى اختلف
القراء فى اثباتها وحذفها وصلا او فى الحالين ولهم فى ذلك اصول وقفا
والذى يختص بناهنا ابو عمرو فاصله اثبات ما اثبته منها فى
الوصل دون الوقف مراعاة للاصل والرسم فاما الواقع فى وسط
الآى فقرأه باثبات الياء على اصله المذكور بآيات هود واخرتنى

بالاسراء

بالاسراء ويهدين ونبغ وتعلمن وتؤتين الاربعة فى الكهف والا تتبعن
بطه والجوار بالشورى والمناد بقاف والى الداع بالقمر واتمدونن
بالنمل وان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر وكالجواب بسبأ
والباد بالحج والداع اذا دعان والداع الى وهو فى الاول بالقمر والمهتد
بالاسراء والكهف ومن اتبعن وقل بآل عمران ونؤتون موثقا
بيوسف واتقون يا اولى بالبقرة وخافون ان بآل عمران واخشون
ولا بالمائدة وقد هدان بالانعام وثم كيدون بالاعراف ولا تخزون
بهود وبما اشركتمون بابراهيم واتبعون هذا بالزخرف وتسئلن ولا تسئلنى ح
بهود وهذه كلها مما اثبته ابو عمرو من الروايتين على
اصله المذكور ءاتين وصلا لا وقفا وقرأ فما آتان الله بالنمل
باثبات الياء مفتوحة وصلا واختلف عنه فى الوقف فقطع له
جماعة بالياء وآخرون بالحذف والوجهان فى الشاطبية وغيرها
وقرأ من رواية السوسى فقط بخلف عنه فبشر عباد الذين
بالزمر باثبات الياء المفتوحة فى الوصل ثم اختلف ابو عمر المثبتون عنه
فاثبتها فى الوقف الجمهور وحذفها آخرون فيه وذهب جماعة عن
السوسى الى حذفها فى الحالين فتحصل فيها للسوسى فيها ثلاثة اوجه
الاثبات فى الحالين والحذف فيهما والاثبات وصلا مفتوحة لا وقفا
واما ان يردن الرحمن بيس فلا خلاف بين السبعة فى حذف الياء
وصلا ووقفا والله اعلم **واما اللاتى فى الفواصل** وهى ستة
وثمانون فلا خلاف بين السبعة فى حذفها فى الحالين الا فى سبعة عشر
وهى دعاء بابراهيم والتلاق والتناد بغافر واكرمن واهانن ويسر
بالفجر والمتعال بالرعد ووعيد بابراهيم وموضعى قاف ونكير
بالحج وسبأ وفاطر والملك ونذر ستة مواضع بالقمر وان
يكذبون بالقصص ولا ينقذون بيس ولتردين بالصافات وان
ترجمون وفاعتزلون بالدخان ونذير بالملك قرأ ابو عمرو
هذه بالحذف ايضا الا دعاء ويسر فباثبات الياء فيهما وصلا

Copyright © King Saud University