بفتح ياء الاضافة ولا تيأسوا ولا ييأس فيهما ما في استيأسوا
سواء قبل أئنك لأنت بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة
على الاستفهام فتسهل الثانية مع ادخال الف بينها وبين الأولى على
اصله يتق بحذف الياء بعد القاف وصلا ووقفا وهو بسكون
الهاء وأتوني ابدال جلي اني اعلم بفتح الياء استغفر لنا بادغام
الراء في اللام بخلف عن الدوري ربي انه بفتح الياء يا أبت بكسر
التاء ووقف عليه بالتاء ايضا للرسم رؤياي بالابدال بخلفه
والفتح والتقليل قد جعلها بالادغام بي إذ بفتح الياء اخو
تي إن بسكونها يشاء انه بتسهيل الثانية كالياء الدنيا بالفتح
والتقليل زاد الدوري الكبرى تمت الحكيم منتهى الربع
وفيه من المدغم الكبير يوسف نفسه اعلم بما يوسف فلن يأذن لي
انه هو الثلاثة واعلم من الله قال لا تثريب اعلم من استغفر
لكم تأويل رؤياي انتهى لديهم بكسر الهاء وكأين بهمزة مفتوحة
بعد الكاف بعدها ياء تحتية مكسورة ووقف على الياء كلهم
سبيلي ادعو بسكون ياء الاضافة ولا خلاف في اثبات ياء
ومن اتبعني وصلا ووقفا يوحى اليهم بضم الياء وفتح الحاء على البناء
للمفعول وكسر هاء اليهم واضح يعقلون بياء الغيب استيأس
من انهم كذبوا بالتشديد فنجي قرأه بنونين الأولى مضمومة
والثانية ساكنة مخفاة للجيم بعدها واسكان الياء مضارع
انجى بأسنا ابداله جلي تصديق بالصاد الخالصة انتهى و
في هذه السورة من ياءات الاضافة اثنان وعشرون ليحزنني
إني أرى احسن اني ارى اني اعصر اني ارى اني احمل ربي اني لعلي ارجع
نفسي ان ربي ان اني اوف اني انا الي وحزني اني اعلم ربي انه بي
إذ اخوتي ان سبيلي ادعو ومن الزوائد فارسلون ولا تقربون
تفندون تؤتون ترتع من يتق ومدغمها الكبير تسع وثلاثون

والله

والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الرعد

مكية وقيل مدنية وآيها خمس واربعون عند ابي عمرو المر بامالة
الراء كبرى وهو بسكون الهاء يغشي باسكان الغين وتخفيف
الشين من اغشى زرع ونخيل وصنوان وغير برفع الاربعة
ولا خلاف في رفع جنات قبله تسقى بالتاء الفوقية ونفضل بالنون
الأكل بضم الكاف وان تعجب فعجب بادغام الباء في الفاء أئذا كنا
ترابا أئنا بالاستفهام فيهما فتسهل الثانية فيهما مع ادخال الالف
على اصله تمت خالدون منتهى الربع وفيه من المدغم ١١
الكبير والآخرة توفني الثمرات جعل انتهى قبلهم المثلات بكسر
الهاء والميم وصلا هاد بحذف ياء بعد الدال وصلا ووقفا
وهو مما حذف فيه [illegible] العلة للتنوين ووقع في القرآن الكريم من
ذلك ثلاثون حرفا اتفقوا على حذف الياء في الجميع وقفا ووصلا
الا ابن كثير فانه اثبت الياء في احرف وهي هاد وواق ووال وبا
ق فافهم المتعال بحذف الياء بعد اللام وصلا ووقفا أفاتخذ
تم بالادغام ام هل تستوي الثانية بالتاء الفوقية قال في
الاتحاف ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوي لان المدغم يقرأ
بالتذكير وال مثل هاد وهو بسكون الهاء توقدون بتاء
الخطاب لربهم الحسنى بكسر الهاء والميم والفتح والتقليل في
الحسنى تمت المهاد منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير يعلم
ما بالنهار لكه فيصيب بها المحال له خالق كل الامثال للذين ولا تعلم
في سارب بالنهار للتنوين عليهم الذي مر نظيره غير مرة أفلم
ييأس بياء ساكنة بعد الاولى وبعد الساكنة همزة مفتو
حة ولقد استهزئ بكسر الدال وصلا اخذتهم بالادغام

Copyright © King Saud University