

وفي هذه السورة من ياءات الاضافة واحدة رفا اذا ومن الزوا  
تد آخر تن الى فهو المهتد ومدفها الكبير اربعة وثلاثون والله  
سبحانه وتعالى اعلم

**سورة الكهف مكية**

وايامائة واحد عشر عند ابي عمرو **عوجا** فيما غير سكت  
على الف عوجا في تنوينه الاخفاء لا حلا فاف **عوجا** هما وكذا  
لا سكت على الف مرقدا في ليس ونون من راق في القيام  
ولا م بل راق في المظنين فالسكت في هذه الاربعة خاص  
بقراءة عامر من رواية حفص ولذا قال في الخمر  
وسكت شخص **يؤن** قطع كطيفة

على الف التنوين في عوجا تاء  
وفي نون من راق ومرفدا تاولا

م بل راق والباقون لا سكت موصلة  
من **لده** بضم الدال وسكون النون وضم الهاء بالامطة على لده  
**وليشتر** بضم الياء وفتح الباء الموحدة وكسر اليشين مشددة  
**هي** **ويهي** بغير ابدال **فانو** وابدال بخلفه **لشتر** **كم** بادغام  
الراء في اللام بخلفه من رواية الدوري **مرفعا** بكسر الميم وفتح  
الفاء قال في الاتحاف ومن فتح الميم فتح الميم فتحا ومن كسر ريقها  
على الصواب لان الكسرة لا ترفع وان كانت الميم في ياء لانه  
وهو منتهى الرفع وفيه من المدغم الكبير وجعل لهم حركات  
رجمة فقال له قال لقيت اآخره جنتا العلم من قبله الى الكهف  
فقالوا نحن نعقر عن اقله من ولادغام في يجوزون لانه فان  
معا ليسكون ما قبل النون انتهى **وترى الشمس** بالماله الراء  
في الوصل من رواية السوسى بخلفه **تزا** وفتح الراء

مشددة

مشددة والياء بعدها وتخفيف الراء على ادغام التاء في الراء لان اصله  
تثنا ورفه هو المهتد باسكان هاء فهو واقيات الياء بعد الدال  
وصلا فقط **وتحسب** بكسر السين **ولكنك** تخفيف اللام الثانية  
بادغام المثلثة في الشاة **بوقم** قراءة باسكان الراء قال في الاتحاف  
فوالكسر هو الاصل والاسكان تخفيف ههنا كسيف وبقي قال  
في الغيث ومن سكن فجم الراء ومن كسر **تبعث** **الي اعلم** بفتح  
ياء الاضافة قال في الغيث **لشيتا** رسمت بالف بعد التنوين و  
ليس ليه في القرآن نظيره وما قبل انها تروى في كل القرآن من لفظ  
شيتي فقير معمول به ولذا قال السشاط في الرية وقوله في كل  
شيتي ليس معتبرا في الكهف شيتي **لشيتا** بفتح الف **تسمى**  
بالتقيل من رواية الدوري بخلفه **سنتين** بفتح السين بخلاف  
بعد النون ومصدور ووقفا **تلك نجات** **سنتين** بفتح السين بمائة  
قال في الاتحاف ليكون سنتين بدل من ثلاث نجات او عطف  
بيان عند الكوفيين **ولا يشرك في حكمه** بياء الغيث ورفع  
الكاف على الخبر **بالغدا** وفتح العين والدال وبعدها الف  
لفظ والرسم ثواب وبعده الدال قاله في الغيث **تمة** **مرفعا**  
منتهى الرفع وفيه من المدغم الكبير اعلم بعد تهم اعلم بما  
ليستو الا مبدل لكلماته شريدا بزينة للطلاب نارا ولواد  
غام في اقرب من هذه التخصيص الادغام بياء يعذب  
وميم من ولاد في العنتى **يرهد** ون لتشد يد انتهى **تتم**  
**الانهار** حتى **اكلها** باسكان الكاف **تنسبه** اختلف  
في امالة كذا في حالة الوقف فنص جماعة عليها للمجاملين و  
عللوها بان الالف لتتسبب ونزها فعلى كما حدث وتسميا