

باليامع تخفيف النون قال في الاتحاف وهذه القراءة واضحة
من حيث الاعراب والمعنى لان هذين اسمان نصب بالياء
والساحران خبرها ودخلت اللام للتاكيد لكن استشكلت
من حيث خطأ المصحف وذلك ان هذان لم يسم بغير
الف ولا ياء ولا ياء ههنا على وجه وكلم جاء في الرسم مما هو
خارج عن القياس مع صحة القراءة به وتواترها وحيث
ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لطعن الطاعن فيها فغير
فاجمعوا كيه كم قرأه بوصف الهزرة وفتح الميم من مجموع
صنف فرقت **تجمل** بالياء على التثنية **تلقف** بتخفيف التاء
وصلا وفتح اللام وتشد يد القاف وجرم الفاء **كيد**
ساحر بفتح السين والفاء بعدها وكسر الهاء **آهنتم به**
بهزينة على الاستفهام فالاولى محففة والثانية مسهلة
شم الف قال في الغث والادخال بينهما لأجدي كما مر أيضا
يا نبه مؤمنا قرأه من رواية السوسي تجلغه بالسكان الهاء
والوجه الآخر التمس مع الصلوة كرواية الديرية **ان اسير**
يقطع الهزرة مفتوحة في الحالين والسكان النون من ان
الاتحاف درك بالثبات الالف بعد الهاء ورفع القاء قد
انجيناكم بنون مفتوحة بعدها الف **ووعدناكم** قرأ
بجذف الالف بعد الواو وبنون العظمة بعد الميال **ورز**
قناكم بنون العظمة **فيجمل** بكسر الحاء **ومن تجمل** بكسر
اللام الاولى من جمل عليه كذا اي وجب لكل الذين تجمل وحيث
قضاؤه ومنه قيل الهدى تجمله والتحقق على كسر
حاء ابن ازدنم ان تجمل لان المراد به الوجوب لا الترتيب
قاله في الاتحاف **تتمه اهني** مشتق المربع وفيه من

ساقم صح

المدغم

المدغم الكبير قال لهم اليوم من استعلكيد ساحر في كسرة
سجد آذونكم ليغفلنا ولا ادغام في ليمه ما تشبه به انتهى **بلكنا** قرأه بكسر
الميم **علنا** قرأه بفتح الحاء والميم محففة **الاستعين** قرأه بالثبات الهاء
بعد النون وصلا لا وقفا **يا بن ام** بفتح الميم **براسي** بالاسم
تجملتها بادغام الالف في التاء فاذهبت فان بادغام الباء في الالف
لني فلفه قرأه بضم التاء وكسر اللام مبنيا للفاعل قد سبق بالادغام
تبتقح في الصور قرأه بنون العظمة مفتوحة مبنيا للفاعل مسندا
الى الأمرية والتاء في اسرا هيل **لبنتم** بالادغام **ستتمه علمنا**
منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير قال لهم تقول لامسا هو ووسع
اعلم بما آذن له تعلم ما ولا ادغام في بفتح عليه لتخصيصه بزمن عن
النار انتهى **وهو يسلمون** الهاء **فلا تجاذب** بالالف بعد الهاء ورفع القاء
وانك لا تبغض الهزرة عطفا على المصدر المتشبه من ان لا تجوز **حتيتي**
اعنى بالسكان ياء الاضافة **وتحشره يوم القيا مئة اعنى** **راسل**
ففيه الفتح والتقليل اقاده في الاتحاف **اولوا بهم** بالناء النونية
على التاء انتيت **الصرط** بالصاد الخالص **تتمه** **اهنتم** منتهى الربيع وفيه
من المدغم الكبير **آه من قال رب** وبك قبل النهاء **لعلك لمن نزلك** والاد
غام في نزلك لفتح الميم بعد الطاف وفي هذه السورة من ياء الا
ضافة ثلاثة عطفوا الى آسنت لعل آسنتكم لاني انار كيت **اعنى** انا الله
لذكري ان ولي فيها لي امر اضي **اشد عيني** اذ نفسي اذهب ذكره
اذ هيا براسي **حشرتني** اعنى ومن الزوائد **واحدة** **الاستعين** و
مدغمها الكبير ثمانية وعشرون والمدسبعائة وتعالى **اعلموا** **الاشياء عليهم**
بلا خلاف وآياتها ثمانية واحدى عشرة عند جماعة منهم **ابوعمر** **التعجب** **الفتح**
والتقليل **وقفا قال** قرأه بضم القاف بلا الف بعدها وسكون اللام الامر
وهو يسلمون الهاء **يوحي اليهم** بضم الياء وفتح الحاء على البناء للمفعول
واليمهم هو النائب عن الفاعل **انشاءنا** **او باننا** **ابد لهم** **فستلوا** بالسكان السين

الصلوة والمدغم