

ثم معجزة معنوعة كانت ظلمة بالادغام بل فقد في الظاهر  
من معي باسكان باء الاضافة يوحي اليه بضم الياء من تحت  
وفتح الواو على البناء للمفعول في الالف بفتح الياء شدة الظالمين  
منتهى الرفع في الاضمة وفيه من المدغم الكبير يعلم ما انتهى اليه  
الذين بانبات الواو بين الهمزة واللام ويرمز يوم فلما عاله فيه  
لاحد اقل من مت بضم الميم **رأى** بالماله الهمزة فقط هزوا  
بضم الزاي وبالهمزة بعدها وصلا ووقفا بل تاثيرهم باظهار اللام  
عند الناء وابدال همزة جلي ووجههم النار وعليهم العير بكسر الهمزة  
والميم وفيها في الوصل ولقد استهزئ بكسر اللام ولا يسمع  
الصم بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم على الفاعلية الراء  
اذا يتسهل الهمزة الثانية في الياء متعاقبة بضم اللام  
**وضياء** بياء مفتوحة بعد الضاء شدة **مستكرو** منتهى الرفع  
وفيه المدغم الكبير ذكر بهم لا يستطيعون نصرنا انتهى اجننا  
وباسم ابدال لهما واضح جدا بضم الجيم **أنت فعلت** يتسهل  
الهمزة الثانية مع ادخال الف بيتهما وبين الاولى **فستلوهن** مثل  
فستلوا **ف** بكسر الفاء من غير شق **أدعته** قرأه يستعمل الثانية  
بين بين من غير ادخال الف بيتهما وابدالها ياء الواصلة وكلمهم  
في حال الابدال لا يدخل الف بيتهما كما مر **لنخصنكم** قرأه بالياء  
التعنية والفاعل يعود على المتعال او داود وعليه السلام والتعليم  
او للنبوي **مسنى الضرب** بفتح ياء الاضافة شدة **حافظين**  
منتهى الرفع وفيه من المدغم قال لا بية قال لقد يقال له خلا ادغام  
في الرفع عاصفة لانها لا تدغم الا في عين عن من قوله تعالى فيمن  
فخرج عن النار لطول الكلمة وتكرار الحاء انتهى **نجي المؤمنين**  
بضم النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم **ذكر بيا** ايهما  
ذكر بيا فتسهل الهمزة اذ على اصله **وهو يسكنون الهاء** **وحرام**  
بفتح الحاء والراء وباللف بعدها **لا يرجعون** لاختلاف انه مبني للف

ذوق

فتحت بتخفيف الناء الاولى **يا جوج وما جوج** بالالف هؤلاء  
الهاء بابدال همزة آلهة باء مفتوحة في الوصل للكتب بكسر  
الحاء وفتح الناء والفاء بعدها على الافراد **بدأ** فا ابدال لجلي  
الزبور بفتح الزاي **عبادي الصالحون** بفتح ياء الاضافة  
قل **رب** بضم القاف بلا الف بعدها وسكون اللام على صيغة  
الامر **ما نصفون** بالناء وهو منتهى الرفع وفيه من المدغم الكبير  
ويعلم ما ولادغام في السجل للكتب لتشد يده وفي هذه السورة  
من ياءات الاضافة اربع من معي في الالمسني الضرب عبادي  
الصالحون وليس فيها زائد ومدغمها الكبير سبعة والنسب في الوصل اعلم  
**سورة الحج مكتبة**

الا هذه خصان ال ثلاث ايات وقيل مبنيته وقيل غير ذلك قال  
بعضهم ليس في القرآن لتشر لها نظيرا ذ فيها مكبي ومدني وحضري  
وسفري ونهاربي وليلي انتهى وآيها حسي وشعور عندي في عز  
**وترى الناس** قرأه ترى وصل في رواية السوسي بخلفه في الامانة  
واما في الوصف فمن الروايتين **سكارى وما هم بسكارى** بضم السين  
وفتح الحاء بعدها الف بوزن كسالي واما لثبها جلية **مانشأالي**  
بفتح الهمزة الثانية في الياء او ابدالها وا مكسورة **وترى**  
**الارض** باللام وصل من رواية السوسي بخلفه ووقفا  
من الروايتين بلا خلاف **ليضل** قرأه بفتح الياء **لئس** معا ايلهما  
جلي **ثم البقطع** قرأه بكسر اللام على الاصل في لام الامر فرقا  
بينها وبين لام التوكيد **الصائبين** بهمزة مكسورة بعد لباء  
**النصارى** بالامانة للراء فقط **تدعته الانهار** منتهى الرفع وفيه  
المدغم الكبير الساعة شيعي الناس سكارى لتبين لكم الاحكام  
ما العر ليليل يعام من الدهر والخرة ذلك المصالحات جنات  
ولادغام في اقرب من التوضيحية بياء يعذب في ميم من ميثاء  
انتهى **هذان** بتخفيف النون **رؤسهم الحميم** بكسر الهاء والميم