

كتبت كما تكلفوا هذه الفاضلة بتهدئة و قد اكدنا هذه الفاضلة احتيارا من جهة البرية والاضارة  
 واول التبعيض و قد ليعضهم وهم اليهود و قد اكدنا هذه الفاضلة و قد اكدنا هذه الفاضلة و قد اكدنا هذه الفاضلة  
 جعلتم لا يحرون بهم الهونيم والمفراية باب مواضع ام ليست توافر احداهما ان يكون حطفا لهذا لا يتبين  
 ذكره معادله لان الفاضلة استقام وهي معها يعني انها لو لم تكن كما قام زيد لم يحرم منها و ايها قام تحطفت الهلة  
 معا احد الاصعين وام مع الاخر فها معنى المعتدل لان الفاضلة استقام و قد اكدنا هذه الفاضلة و قد اكدنا هذه الفاضلة  
 معناه اجمع الميار و اذا كان السوال عن ال امر فتبين حسنة تقتول ان زيد الفاضلة ام علم تقدم ال اسم لصحة ذلك كسأل  
 عنه ويجوز تقديم الفاضلة اذا قلت امرت زيد ام سئمت فتبين الفاضلة ولي لا كذا لانه و قد اكدنا هذه الفاضلة  
 الفاضلة التسمية كقولك سئمت لزيد في الدار ام سئمت لزيد في الدار ام سئمت لزيد في الدار و قد اكدنا هذه الفاضلة  
 خبر يبين استعمالها و يريد بغير ال امرين عندك ولا يريد الاستقامة وانما تجوز ال امرين عندك واحدا كان  
 قلت سئمت لزيد في الدار و عادي في الية الدار قال امره على ان تدركه الام في قوله سئمت لزيد في الدار  
 سواء عليا او غيبا ام جريا ما لم يجرى من جيب فاد الاستقامة كخبره ان الفاضلة امره و ان الفاضلة حطفت ليه  
 يا و لم تحطف بام لان الام لا تعادل بين جيب الفاضلة الفاضلة فاضم وذلك هو كقولك سئمت لزيد في الدار  
 او نحو ما قال امره على حسنة من هذا وجب هذا معنى ذلك ان يكونه او يبعوثه او يبعوثه و قد اكدنا هذه الفاضلة  
 زيد و يقع كقولك سئمت لزيد في الدار و لا يوجد بها بار و الموضوع باله لا يكونه ام يحطف بل و سئمت لزيد في الدار  
 بما قبلها وما بعدها كما في بضم غير متعلق بما قبله و ذلك لزيد في الدار ام سئمت و انت زيد في الدار لان الام يحطف  
 اي عدله الفاضلة لان الفاضلة كما ذكرنا ما قبله و قد يقع في هذا الوجه ايضا و قد اكدنا هذه الفاضلة لانها  
 لا يوجد عن الاول كقولك قام زيد ام سئمت لزيد في الدار و قد يقع في هذا الوجه ايضا و قد اكدنا هذه الفاضلة لانها  
 فالحال في حصة كقولك اذا رأيت شخصا من بعيد فخذته ان زيد فقلت ان زيد في الدار ام سئمت لزيد في الدار  
 و رجعت عن الاول و بل انما هي رجوع عن الاول فذلك جعلت ام يحطف بل قال بعضه قال انما هو هذا  
 الذي هو معنى ان معناه بل انما هو الموضوع الرابع كقولك ام يحطف الاستقامة كقولك ان زيد في الدار معناه ان زيد في الدار  
 تحيزه قال انما لا يتقبله امره ام زيد في الدار انما لا يتقبله امره ان زيد في الدار معناه ان زيد في الدار  
 ان ابراهيم ام يقولون انما سئمت لزيد في الدار و قد اكدنا هذه الفاضلة لانها لا يتقبله امره ان زيد في الدار  
 كثير في القرآن و اما قوله انما سئمت لزيد في الدار فمعنى ذلك ان زيد في الدار معناه ان زيد في الدار  
 فلام و قد كان احداهما ان يكونه و قد علمه قالنا لا نرى رجالا و انما ما ذكره لم هي الفاضلة انما سئمت لزيد في الدار  
 كما تقدم و الموضوع الخامس كقولك ام زيد في الدار فمعنى ذلك ان زيد في الدار معناه ان زيد في الدار  
 هذا و الموضوع السادس كقولك ام يدعى الهلة و اللام في بعض النسخ فتقول اهل البيت رايت ام زيد و برية ام زيد  
 برية و برية رايت ام زيد في الدار فمعنى ذلك ان زيد في الدار معناه ان زيد في الدار  
 انه دخل على عثمان وهو محصور فقال له ام زيد في الدار فمعنى ذلك ان زيد في الدار معناه ان زيد في الدار  
 يعني انه قد دخل على عثمان قال له هذفت لعمري اهل البيت رايت ام زيد في الدار فمعنى ذلك ان زيد في الدار  
 ان او هي السواكن من غير حريم و كذا في غيرها من اولادهم سوال عن شئ بعينه و كذا في غيرها من اولادهم سوال  
 فاذة ان قام زيد او غيره فلا ينعى اقام احداهما و استقام حتى قيام احداهما و قد اكدنا هذه الفاضلة