

عقوبة اضرب اما ان تكون الالف مفروضة والثانية مكسورة او مضمومة نحو تعبي  
الوجاء امة او الاولى مضمومة والثانية مفروضة او مكسورة نحو نشاء صبيها لهم  
وتشاء الى او الاولى مكسورة والثانية مفروضة نحو من السماء او نشاء وهم من

**باب الهمز المنفردة**

التي لم يجمع مع غيرها وهو ما ساكن ومخول فالساكن حتى يثبته اقربا لها  
ان يكون هذا الكلمة او عينها اوله ولا فاوله نحو **دومون** و **تأما** والثاني نحو  
**بئر سنان** والثالث نحو **هي** و **نبي** وحكمه التحقيق لطفها وصلاد ووفقا الى  
ما استثنى من اوله والثو لوه معرفة وضرك و **توضيحه** فالله بالثنية والتحقق  
لخصه والابدال هذا الايمان لو وسالكه بذكر الهمزة الساكنة والمخول على  
فحين اساقان يكون منوطا ومنظرا في اخر الكلم فالمتوسط نحو **ها التبر**  
و **نوم** و **مجدلا** و **لثام** و **موتلا** و **عائنين** و **بدر روك** و **سوا الدر** والمخول  
نحو **شاه** و **الحب** و **من شئ** و **باين المره** و **لظها** و **السني** و **مداد فهد** وحكمه  
التحقق لطفها وصلاد ووفقا من غير استثناء فانث الفقه الفراء عليه  
اذ الجمع لمرنان بكلمة وسنة تأتيها ابدن من جنسها قبلها فان كان قبلها  
فتح ابدن الغالية نحو آدم وان كان قبلها كسر ابدن ما سالته نحو **ايد**  
اذ اشبه به وان كان قبلها ضم ابدن او الساكنة نحو **او تمن** اذ اشبه به  
ايضا ولذا اشار صاحب الحز بقوله

و ابدال الهمز اليه كالمهر اذا سكت عن كادم او ههلا  
**باب الاظهار** وصلوغة البينين واصطلاحها اخرج كل حرف من مخيم  
من غير عنة في المظهر واعلم ان ذال اذ وال فرودا الثانية الساكنة والهم  
صل ذل يظهر عند هرونها وسيا في كل منها باب يبين تلك الحروف و فريدت  
بالاول فقلت **باب ذكر ذال** ولها حروف ستة الفاء المتناهية  
خوف والرائ والصاد والذالك والسين الممهلات والجرم نحو **اذ تبار الذين**

واذ ذين و اذراخت ليس غيرها و اذ صروفها لا تأتي له ولا دخلوا الذالك  
واذ سمعوه ظن و اذ سمعوه قلتم ليس غيرها و اذ جعلنا وقد جمعت في  
قول صاحب الحز

فهم اذلتنا زينب صال دلها سمي جمال وصلاد من لوصلا  
**باب ذكر ذال** قد ولها حروف ثمانية الين المهلة والذال والصاد  
المجتمعات والطاء المشا للذ والرائ والجرم والصاد المهلة والسين المجرم  
سالا ولقد ذرا تا ليس غيره و **فقتل** و **لفظ الحلك** و **لفذ زيا الما ليس غيره**  
و **قد جمولك** و **لقد صر قلم الله** و **قد صفتها** اجمالا نظيره و **وزجرت** في  
قول صاحب الحز

و قد حيف ذير و صفا ظل زرينب جلته صباه شائعا ومعللا  
**باب ذكر تاء الثانية الساكنة** ولها حروف ستة الين المهلة والتا الثلثة  
والصاد المهلة والرائ والطاء المشا للذ والجرم نحو **ابنت سبع سالك** و **كذابت**  
**ثود** و **عصرت صيد ورم** ليس غيرها و قد جمعت في قول الشاطبي

و ابدن سنا شوصفت زرف ظلمه هجمين وورد ابا ردا عطر الطلا  
**باب ذكر لام صل دل** ولها حروف ثمانية الفاء المتناهية خوف والنشأ  
المنته والطاء المشا للذ والرائ والسين المهلة والنون والطاء المهلة  
والصاد والمجعة نحو **لما تبهم** و **لما تبهم** ليس غيرها و **لما تبهم** ليس غيرها  
و **لما تبهم** موصفان بيوسف ليس غيرها و **لما تبهم** و **لما تبهم** و **لما تبهم**  
غيره لا تأتي له و **لما تبهم** الكفار ليس غيره و **لما تبهم** و **لما تبهم**  
و قد جمعت في قول الشاطبية

و ابدال الهمز اليه كالمهر اذا سكت عن كادم او ههلا  
**باب الاظهار** وصلوغة البينين واصطلاحها اخرج كل حرف من مخيم  
من غير عنة في المظهر واعلم ان ذال اذ وال فرودا الثانية الساكنة والهم  
صل ذل يظهر عند هرونها وسيا في كل منها باب يبين تلك الحروف و فريدت  
بالاول فقلت **باب ذكر ذال** ولها حروف ستة الفاء المتناهية  
خوف والرائ والصاد والذالك والسين الممهلات والجرم نحو **اذ تبار الذين**

و ابدال الهمز اليه كالمهر اذا سكت عن كادم او ههلا  
**باب الاظهار** وصلوغة البينين واصطلاحها اخرج كل حرف من مخيم  
من غير عنة في المظهر واعلم ان ذال اذ وال فرودا الثانية الساكنة والهم  
صل ذل يظهر عند هرونها وسيا في كل منها باب يبين تلك الحروف و فريدت  
بالاول فقلت **باب ذكر ذال** ولها حروف ستة الفاء المتناهية  
خوف والرائ والصاد والذالك والسين الممهلات والجرم نحو **اذ تبار الذين**