

* والفرب في المخرج او في الصفة او فيها تعارب فاستثبت
 * كالسين بعد ال وبعين وكالراء مع الهم لذي من اختلف
باب اعطاء النون الساكنة والنون فالنون الساكنة التي تنشق خطا
 ولفظا ووصلا ووقفًا واما النون في ياء فليس ساكنة بل هي مفتوحة في خروج
 تبتت لفظا ووصلا ووقفًا وعلما له ما غير حرف الهم اربع حالات الاول ان يعا
 في حرف من حروف يملكون فيثمان حروف **نومن** و**نوعند** و**نور** و**نوم**
 وغورا **وجا** من مال الله **ويومئذ** الهم ومن **لند** و**فنتة** **لهم** ومن **نزل**
 ومن **نجا** و**نصر** **ن** الهم ومن **نصير** و**نطرح** **نصير** وهذه الادغام ثمان
 بفتحة وبداغنة فالاول بفتحة الضميمة والووالهم والنون مجتمعا قولت نون والثلا
 عند الهم والروي جمعها ذلك بل كاقال صاحب الشاطبية
 وكلم النون والنون اذ هو بالفتحة والهم والراء ليجي
 ثم انه يستثنى من ادغام النون في الراء من **رف** بوجه الضميمة فانه بالادغام مع
 السكت لخص كما في قوله فانق محل الادغام بفتحة الهم ما ين للمخرج والمخرج
 فيه بكلمة **نوصون** و**نضوان** و**دنبا** و**دنيان** فان كان كذلك وجب الادغام
 لكل الفراء حروف الاشتباه المضعفة في الماد العين ولذا اشار صاحب الجوزي بقوله
 * وعندنا لكل اظهر بكلمة * مخافة اشتباه المضعفة انقل
 الثانية ان يعا في حرف من حروف ثمان السنه فيجب اظها رسا لكل وصح الهمزة
 والهاء والحاء والعين المهلثان والحاء والعين المجتمعتان **نومن** **الرف** **نور** **نوم**
امن ومن **هلا** و**حرف** **هار** ومن **هلم** و**علم** **هلم** ومن **عند الله** و**عند علم**
 ومن **عير** و**علم** **عير** ومن **نزل** و**نصف** **نصف** ولذا اشار صاحب الشاطبية بقوله
 * وعند حروف ثمان السنه لكل اظها * الاصل حارج حاله عطف
 الثالثة ان يعا في الباء الموحدة فيظلم ايماها الضميمة مخفية بفتحة لكل الراء
نوا **نير** و**نير** و**نير** و**نير** ولذا اشار صاحب الشاطبية

وأنظروا

* وقبل باو قلب مما التون اذا كان صلحا كمن بث ان هذا
 ومراد صاحب الخلاصة بالنون ما يشتمل النون فانق ذكر في الهم في
 التحفة بقوله عن الفاعل ان الراء لغة له معان منها ليس الفاهم وهو القلب
 وتحويل الشيء عن وجهه يقال على الاول اقلب العنب اي من ظاهره وعالي الثاني
 اقلب الخزة اي حان بمعنى ان لها ان قلب وعلى الثالث قلبه اي حوله عن
 وجهه او اصطلاحا قلب النون الساكنة والنون في ما عدا الياء الموحدة الراء
 ان يعا قبل الصاد المجتمعة والراء والفاء والهاء المشتملة والياء العزيمية
 والسين والداد المهلثية والثين المعجمة والطاء والمهمل والطاء المشتملة والفاء
 والذال المعجمة والهمزة والكاف والصاد المهملة فيجب اظها بفتحة لكل الراء
 والفتحة تكون طاهرة فيها على حسب قوة الحرف الذي يعرهما وضعفه عن
صيف و**صحة** **صدي** ومن **نوم** و**نوم** و**نوم** و**نوم** و**نوم** و**نوم** و**نوم** و**نوم**
فاحيل و**الاسم** و**يوسف** **قانية** و**ان** **نول** و**نجان** **نجرى** و**لبن** **سالم**
وعظم **سماعون** ومن **دون** **هد** و**نصوان** و**دانه** و**من** **نار** و**مولى** **شيبا**
وان **طائفتان** و**كلمة** **طيبة** و**من** **ظهير** و**نوم** **ظلم** و**من** **ظلم** و**مكنا**
نصبا و**من** **الذرى** و**بعض** **ذاتة** **الموت** و**من** **هلا** و**نير** **نير** و**من** **كان**
وعليا **كبير** و**ان** **صروم** و**عمل** **صالحا** و**قر** **نار** **هنا** **نار** **نير** **نير**
 * ضحكيت زينب فابعدت شايها * تركتني سكران دون شرباني *
 * طوفتني ظلمنا فلا تدرك * حرسني جمهورها كاسر صباي *
 واعلم ان الهم من جمهورها مكسوف لادغامه الهمزة ولذلك لم يميز له كغيرها
 بفتحة الاضياء لغة السرى يقال اخفى الرجل عن امرائه الناس بمعنى استخفى عنهم
 واصطلاحا الظن حرف ساكن عاوى حاله من التشديد على صفة بين الهمزة
 والادغام مع بقاء الفتحة في الحرف الاول فالخفى يعا في الهمزة بالهمزة
 والمخرج مشدود وحال ما يقع ان الادغام مع الفتحة فيفتحة وتشد دون