

فأمره الفداء لا ينبغي له ان يقع على الحرب وينبذ ما بعده لانه افضل ذلك قبح
الاشياء فان يوصف بما يوصف به الوقت من حين وقته وغيرها **بشيء** وهذا التوزيع
والاسرار والكيف ومرم والقرى والاول بالبحر بعض الاول وفيه الثالث والثاني الثالث
مكسور وذلك اذا كان فدا مضاعفا سواء افضل به اسم الما هو وصغير مطلقا ولو
يصل به شيء وخرج بول البحر الثاني والثالث وبالعمل المضاعف الماضى فالخلاف
فيها **ديلمه** بالتحفة **فوقهم** بالنون تحفة وبالتحفة تحفص **ما انهم** حيث ان
الماء وتحفص الهزة كما تقدم **تعمون** بعض الفوقية وفيه للمهلة وكسر اللام مع
تزيدها **ولا يراؤكم** بضم الراء **بعمون** بالفوقية تحفة وبالتحفة تحفص وكذا
يرجعون **حج البيت** بفتح الحاء المهملة تحفة وكسر هاء الحفص **وما يعبدوا** بالفوقية
تحفة وبالتحفة تحفص وكذا المفرد **لا يهركم** بضم الصاد المهملة ورفع الراء مع
تشديد هاء **ان** بتحفيف الراء وكذا في النون بالفتحة وكسر الراء في النون
فيها وفيه الراء هاء وكسر هاء العكس موقوف عليه **سويك** بكسر الراء
وساؤوا بواو خال الراء المهملة **قبح** و**القيح** مع فاء منه حيث انيا بضم الفاء
تحفة وبفتح الحفص **قتلوه** بفتح القاف والفوقية مع الفاء بينهما **ولا تكونوا**
باسكان اللام بعد واو النون الاولى مصغرة والثانية ساكنة بالخلاف **كله**
بضم اللام نوكيد الراء **انما اسزلهم الشيطان** بالراء بالخلاف **يعلمون**
الذي قبل بصير بالفوقية **ثا** وما الذي بعد بصير في الغنضة بالخلاف **ستم**
ومثما ومن جملة فراء حيث انيا بضم الميم تحفة وكسر هاء الحفص لان هاء
لوا فوخ منه هاء فوخ **تجمعون** بالفوقية تحفة وبالتحفة تحفص **ولا يبين**
الذين قتلتوا بالفوقية وكذا **لا يبين الذين يعرفون** **وما ولا يبين الذين**
كفروا ولا يبين الذين يجادلون في التحفة فيها **يعلمون** غير بالفوقية
والزبور والكتاب بصير باء موحدة فيها **اسما** فاعلم فاعلم بالواو الموحدة فيها
بالخلاف لتبينه بالتحفة تحفة والفوقية تحفص وكذا **ولا تكونوا**

بفص

بفص الهزة بالخلاف **تجيبهم** بفتح الباء الموحدة مع ناء الخطاب باواش
الاصطفاة من وهي وهي **سرسرسن** والى غيرهما والى خالق ومعنى
الملك واجعل لراية وانصاري الاعداء فربهم صاحب الشاطبية في بيت فقال
ديادها وهي وان كلالها **ومن واجعلك واصصا للملا**
سورة النساء **تسألون** بفتح السين تحفص الراء المهملة **وسيدون**
بفتح السين تحفة وبفتح الحفص **واحد** بالضم **يوسى** مع بفتح الصاد
المهمل تحفة ووافقه حفس في الثانية وليرين فتح الصاد المهملة وجود الفاء بعدها
في اللفظ دون الخط لان الراء الاء الهاء التحفة على فاء الراء **حبيسة** و**ميسات**
جماد فراء حيث انيا بفتح التحفة تحفة وكسر هاء الحفص **واهل بيعة الهزة** وكذا
المهملة **للمرأة تحفة** وبضم الهزة وكسر هاء المهملة تحفص **أحسن** بفتح الهزة وفيه
الصاد المهملة تحفة وبضم الهزة وكسر المهملة المذكور تحفص **انين** بفتحة
بفص الهزة بالخلاف **معه** بضم الميم واما مدخل الذي بالراء في فاء
خلاف في انه كذلك **عاقبت** بغير الفاء بعد الراء المهملة على ثلثة **وليستم**
ضاد للثالث بالف لينة بعد اللام **الاقبل** بالرفع والوقف عليه بغير الفاء كان
لم تكن بالتحفة تحفة والفوقية تحفص **ولا تطمئنون** الثاني بالفوقية **و**
واما الاول والثالث فلا خلاف في انهما بالتحفة **بيت طاعة** باطراف الفوقية
مع فتحها **ملم تكن تعلم** بفتح الميم بالخلاف **يدخلون** ضاد وعرم وعافر
وسيدخلون بغير الفاء ايضا بضم التحفة وفيه نداء المجرى تحفة وبفتح التحفة
وضم نداء المجرى تحفص **ولما يدخلونها** بغير الفاء فيفتح التحفة وضم نداء المجرى لهما
وخرج بما ذكرناه في الرد والتخل بفتح التحفة وضم نداء المجرى بالخلاف **بصالحا**
بضم التحفة وسكون الصاد المهملة وكسر اللام **وان نزلوا** بكاء اللام بعدها
وان الاول مصغرة والثانية ساكنة **نزل** مع بفتح النون والراء مع
تشديد الهزة والراء في **الركن** بسكون الراء **سوف يؤمنهم**

Copyrighted material