

ولما فيه الهزة مع كان المراد قد يفرا به احكام الفراء العشرة **تدرك** لكون النون  
 لشعبة ولغتها مع تشديد الزاي لخص **كلمت** نضاد وعا فر وموضعا لئلا يفر  
 ودفع عليها بالناء العوقية كما تقدم في باب الوقف على عروم الخط **يصلون**  
**ومن يصل** فالاول بضم التحتية والثاني بفتحها. واخلاف **فصل** بفتح الفاء والصاد  
 المهملة المتحدده **ما هم** بضم الحاء المهملة وكسر الراء المتدرة لشعبة وفتح الحاء  
**يصلون** بضم التحتية وكذا يصلون بفتحها **عربا** بكسر الراء لشعبة وفتحها  
 لخص **يصعد** بفتح الصاد المهملة مع فتحها والفاء بعدها وتخفيف العين المهملة  
 لشعبة وتشديد الصاد والعين المهملتين من غير الف بينهما لخص ولا خلاف  
 في اليه يصعد بغير الراء ساكن الصاد وتخفيف العين المهملتين من غير الف  
 بينهما **يتهم** هذا والفرقان وسبا وثاني يونس ثم نقول لبدأ ايضا بالنون  
 لشعبة وبالتيه لخص ولا خلاف في الاول هنا وليس انهما بالنون وكذا  
 لا خلاف في ثم نقول الذي بعدها ونقول الثاني بسبب انهما بالنون ايضا **عربا**  
**يصلون** بالتيه **مكانكم** حيث اني بالجمع لشعبة والافراد لخص وكذا **عظائم**  
**فون** بفتح الزاي والتيه **قتل** بالنصب **اولادهم** بالجر **كاهن** بالرفع **ساكن**  
 بالعوقية لشعبة وبالتيه لخص **ميتة** بالنصب **صعباده** بفتح الحاء المهملة  
**المع** لكون العين المهملة **لفضل الناس** بضم التحتية بيشاوي **تذكرون**  
 المبرور وبشاة فون حيث دفع تشديد الراء المهملة لشعبة وتجميعها لخص  
 وخرج به المبرور بالتيه والمبرور بفتحها والافراد فيها **يوم** بالتيه  
**وهدي** بالياء التحتية فيها وصادا وقفا بانعاق الفراء كما رسم  
 في جميع المصاحف **قيما** بكسر الفاء وفتح التحتية مع تخفيفها واما الذي بالكهف  
 فانه بفتح الفاء وكسر التحتية مع تشديدها بغير الف باء الاضاد عنده  
 وهي وجهي الذي فير وماتى لله والى الخاف والى امرئ والى الراك ومجيب  
 وهي الاصطلاح وصلح مستغيا وقد جمعنا في بيت فقلت

وجهي

وجهي ماتي ثم الى ثلثه **وجهي** ماتي ثم الى ثلثه **وجهي** ماتي ثم الى ثلثه  
**سورة الفرقان** **ما تذكرون** بفتح التحتية قبل العوقية **مهاش** حيث ان  
 بالياء التحتية لا بالهز بانعاق الفراء **ولكن لا تعلمون** الثالث بالتيه لشعبة  
 وبالعوقية لخص واما قوله تعالى **لا تعلمون** الاولون فلا خلاف في انهما  
 بالعوقية **لا تعلمون** بفتح التحتية وفتح الفاء وتشديد العوقية الثانية  
**يوم** بالياء **ناويله** باثبات الياء التحتية وصادا وقفا بانعاق الفراء كما رسمت في  
 جميع المصاحف **يعتق** هنا والجر بفتح العين وتشديد الراء المهملة لشعبة  
 ويسكون المجهول الاول وتخفيف الثانية لخص **والشمس والقمر والنجوم سخران**  
 هنا والتخل بالنصب لتشديد واخذه لخص لانهم يرفعون النجوم وسخران بالتخل  
**تسخران** هذا والفرقان والتخل بوجهه مضموفا بدل النون وسكون الراء المهملة  
**النفهم** هنا والاحقاق بفتح الواو وتشديد الراء المهملة بالاسنهم لشعبة  
 وبالاحبار لخص وكذا ان لنا ولا خلاف في ان لنا الفراء والشمس بالتخل انما  
 بالاسنهم فانث الاسنهم والانيان المهملتين اولهما ففوجنة والثانية  
 مكسوة والاصهار الاثنيان المهملة مكسوة **تلقف** هنا وفتحها وتشديد الراء بفتح الراء  
 وتشديد الفاء لشعبة ويسكون الراء وتخفيف الفاء لخص **يعرشون** هذا والتخل  
 بضم الراء لشعبة وكسر الصاد لخص **تلقى** معا باثبات الياء التحتية وصادا وقفا  
 بانعاق الفراء كما رسم في جميع المصاحف **قال ابن ام** بكسر الراء لشعبة وفتحها  
 لخص وكذلك يابن ام بضم **خطيبنا** بكسر الطاء المهملة لخص **خطيبنا**  
 ساكنة ثم لفرقة مضوفا مع مصدا بغير الف وقوية مكسوة على صيغة جمع  
 المؤنث السالم وسياتي ما يوجب **معدن** بالرفع لشعبة والنصب لخص **بليس**  
 بفتحها ساكنة لغير الواو المتشبهة ثم لفرقة مضوفا على وزن صيغة مفعولة  
 مكسوة لغير الواو المتشبهة ثم تخفيفها ساكنة على وزن **فصل** لخص وفتحها  
 لخص في الثاني **يسكونون** بكون الميم لشعبة وفتحها وتشديد الراء المهملة