

صاحب **وشذ عن ذلك** اكا من اعراب الجميع بالالف
وهمز هو فيصير كي واثبات واوه فيصير كد لو نقص
حم واب واخ كيد وشد يد باب وخاخ وقصرهما
وقصرهن ونقصه هو الاقصح فيعرب بالحركات كقول
صلي الله عليه وسلم فاعصوه بهن ابية ولا تكتوا
اي من تعز بعز الجاهلية من نياحة وشوق جيب
وتحذ لك فتقول له عرض بذكر ابيك والحوي يطلق علي
اقارب الزوج وعلي اقارب الزوج وصرح في القاموس
باطلافة عليهما بلا تفصيل **وليتي غير النصب فيما**
نقضا وهو ما كان اخره بالانزعة علي كسرة كالقاضي
والداعي والمستري تقول جا القاضي ومررت بالقاضي
فعلامة رفع الاول وجر الثاني ضمة وكسرة قدر الثقلها
اذ اظهر او يظهر النصب فيه كحقة كرايت القاضي في
النيا **وقدم الجميع** الرفع والنصب والجر **في نحو العصا**
وهو المقصور وهو ما كان اخره الف لانزعة كالفتي ٨٢

المقصود والمقصود
وليتي غير النصب فيما نقضا
وقدم الجميع في نحو العصا

والمصطفى

والمصطفى نحو قام الفتي ومرابت الفتي ومررت بالقاضي
علامة رفعة ونصبه وجره ضمة وفتح وكسرة مقصورة
علي الف لم يظهر للمعذر اذ الف لا تقبل الحركة وعلم بما ذكر
ان الاسم صحيح يظهر اعرابه ومعتاد وهو المقصود
والمقصود وقد علم اعرابهما اذ لم تثبت الف في نحو
فتي بل نونته قلت علامة رفع ضمة مقصورة علي الف
المحذوفة لاسقا الساكنين وعلامة جره فتح مقصورة
عليهما ايضا علي الاصح فيه انه لا يصرف كما تقدم في الفتحة
عند جرجلي وذكر هذا في النيا بة من حيث عدم ظهور
الاصل شايع والالف لم يثبت فيه شيء عن شي وهذه ثلاثة
ابواب من النيا بة والرابع المشي وذكره بقوله **بالالف**
ارفع كلما قد نثنا وهو الاسم الذي علي ثنين بزيادة
في اخره صالح للجر يد وعطف مثله عليه **وشبهه اي**
المشي كالثنين والثنتين **واجمره والنصب بيما** اي
الكريدان فهو مرفوع بالالف ومرابت الزيد بن عمرو

التثنية
بالالف ارفع كلما قد نثنا
وشبهه واجمره والنصب بيما