

الدار لا يزيد ويقوم عن الخبر مجرور كالحمد لله واسم
 زمان او مكان مضمي معنى في كزيد عندك وفي الدار
 والزمان لا يكون خبر الا يقال لا يزيد عندا والمكان في خبر به
 عنهما كزيد وراك والصلاة امامك ومخو اليوم محم
 وعند الامر والورد في ايار والوطب في تموز ويخون في
 شهر كذا مودل وقد يكون المبتدا منكره ان يختص
 بان يعتمد على نفي محو ما عبد قرا واستقام نحو هل
 فتي فيكم او يكون نكرة محضة واخبر ظرف او مجرور
 مقدم نحو عندي درهم ولي وظرف او يختص بوصف
 نحو ولعبد مومن خير من مشرك ورجل من العرب عندي
 او جعل نحو معرف صدقة او باضافة نحو عمل برين
 او تكون النكرة مفيدة نحو نومة علينا ونوم لنا ويوم
 نساء ويوم نسر ومرة خير من جراحة او تكون شرط
 نحو من يعم اقم او جوابا نحو من عندك فقول فقول
 ورجل او عامته نحو كرموت او دعاء نحو سلام على اليا ساق

وقد يكون المبتدا منكره
 ان يختص نحو ما عبد قرا

او

او فيها معنى التعجب نحو ما احسن زيدا او خلفا من
 موصوف نحو مومن خير من مشرك او مصغرة كرجل حاضر
 او تكون في معنى المحصور نحو شر اهر ذاق اب اي ما اهره
 الا شر على احد القولين والثاني التقدير شر عظيم فيكون
 مما وصف او يعطف على معرفة نحو زيد ورجل قاتلان
 او معطوفة على وصف نحو مني ورجل في الدار او يعطف
 عليها موصوف نحو رجل وامرأة طويلة في البيت وغير
 ذلك وكله قد شمله التخصيص واذا قلت ها هنا
ابني جالس والى انت جالس وفي الدار زيد جالس
 من كل ما كان بعدا لظرف او الجور وهو نكرة مستهتة
 يجوز رفعه والنصب فلك رفع جالس في الامثلة
 على انه خبر وهو عامل فيما بعدا المبتدا من ذلك ولك
 فية النصب على الحال لان الكلام تم وانه بخلاف ان
 زيد بك وانق فبتعين الرفع اذ لا يصح الوقوف على
 بك وكذلك **العب** احشاه من كل اسم ابتدئ به

وها هنا ابني جالس والعب