

من الحيات ما له خطان علي ظهره وحذف الفاعل  
 واقامة غيره مقامه اما لغرض لفظي كالايجاز والتفصيل  
 والتوافق والتقارب او معنوي كالعلم به والجهل والابهام  
 والتعظيم والتحقير والخوف منه والحزن عليه وعلم  
 من نسب ان اول الفعل المبني للملم ليس فاعله يضم ويخرج  
 ما قبل اخره ان كان مضارعاً فان كان ما ضياعاً او له  
 وكسرها قبل اخره كضرب زيد ويخو تعلم يقيم اوله  
 وفائيه ويكسر ما قبل اخره وانطلق يضم اوله ونالته  
 ويخوباع كذا ان تقول بوع وبيع وكذا ان يضم الكسري  
 من الضم **والثا الساكنة وهي بالثاني** اما لازمة  
**لفعل فاعل مضمر متصل** انث نحو هندا قامت في حقيقي  
 الثاني والشمس طلعت في مجازية فلو انفصل نحو هندا  
 انما قام هي او هندا ما قام الا هي جاز حذف التا المذمومة  
 وهو اولي لوجود الفصل فيهما والحذف يجب اذا قصد  
 المجلس نحو نعم المرأة وليس المرأة قلانه اذا قصد المجلس

**والثا لفعل مضمر متصل  
 انث او ذات حرم يفصل**

علي سبيل والاحسن البتوت خلافا لولد ابن مالك حيث  
 قال ان الحذف احسن او لازمة لفعل ما من اسند الي  
**ذات حرم اي فرج لم يفصل** فان كان ظاهراً نحو قامت هندا  
 وشاربذات الحرم الحقيقي الثاني كما مثله فلو كان  
 المسند اليه ظاهراً مجازاً كالثاني نحو طلعت الشمس  
 جاز حذف التا وكذا يجوز حذفها في الفاعل الحقيقي الثاني  
 الظاهر المقصود عن الفعل نحو لقد قتل زيداً امه والجار  
 بئوتها في المحلين وتساوي التا في اللزوم وعدمه تاء  
 مضارع الغائبة فيوما لزوما في هندا تقوم وتقوم  
 هندا وحذف جوارها في نحو هندا انما يقوم هي ثم الفعل  
 يجرد اذا اسند لثنتين او جمع نحو قام الزيدان والزيدون  
 ويجوز قاما الزيدان وقاموا الزيدون والفعل هتا  
 مسند للظاهر وهذه الحروف اللاحقة للفعل علاماً  
 للفاعل **المفعول به تنصب مفعولاً تاماً** بابا  
 اي لم ينصب عن فاعل فان تاب المفعول به عن الفاعل رفع

**تنصب مفعولاً به تاماً**  
**عن فاعل كتنقرا الكتاب**

علي