

بفت حرق تعليل قرن المصدر نحو جيت للعشب اذ فقد
 المصدرية او جواو ك جيت له اذ فقد الظهور اذ هما
 ضمير المصدر او تاهبت امس للسفر اليوم اذ تحالفا في
 الوقت او جيت لوعدك اياي اذ فاعل المحي انت و فاعل
 الوجود هو فاختلغا فاعلا و حرق التعليل هو اللام كما مثل
 والكاف نحو اذ كروه كما هداكم ومن نحو كلما ارادوا ان يخرجوا
 منها من غم والباقول فبظلم من الذين هادوا حرمنا
 في كقوله صلى الله عليه وسلم دخلت امرأة النار في هرة
 ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خبثات الارض
 والشروط المذكورة لا توجب نصب المفعول له بل يجوز
 فقط فيجوز جره باللام معها فتقول تمت لاجلالي لك
 وان كان المفعول له مجردا من الالف واللام والاضافة
 قل ان نصبه لام الجر وان كان معتقرا بال فقل ان لا
 تصحبه نحو تمت لاكمم لك قليل لانه مجرد واكراما لك
 كثير ونحو تمت الاكرام قليل لانه مصحوب ال وللاكمم كثير

والمضاف

والمضاف يستوي فيه الوجهان **المفعول فيه** وهو
 المسمى طرفا وهو اخص من اسم الزمان واسم المكان وهما
 اذ لم يضمنا معني في لا يطلق عليه ما ظرف اصطلاحا ولا
 يكونان منصوبين الا اذا ضمنا معني في فان ظهرت في
 نحو جلست في مكانك قبل جاري ومجروم ولا يقال ظرف
وتنصب الاسامي المضمنة معني في وهي اي الاسامي التي
 تضمنت معناها من **ازمنة وامكنة** فالظرف كل اسم زمان
 او مكان مضمن معني في لكونه مذكور الواقع فيه من فعل
 او ما اُسببه نحو صمت يوم الجمعة واعتكفت عند الحراب
 ولم يقيد صمت معني في بالاطراد احتران من دخلت البيت
 ونحوه مما انصب بالواقع وهو اسم مكان محض لانه لانه
 حاجة اليه اذ انصب هذا على السعة واجرا اللازم مجري
 المستعدي لانصب الطرف وينصب الطرف **بواقع فيه**
من فعل او ما اُسببه اي اُسبه الفعل فيه اي في الطرف
 ظاهرا نحو جلست امامك وصمت شهرا وزيد جالس

وتنصب الاسامي المضمنة
في وهي من ازمنة وامكنة

بواقع من فعل او ما اُسببه