

والشاقفة قالت الصالفة التي ترفع صوتها بالنياحة واليا الفة  
 التي تخلق شعرها عند المصيبة والشاقفة التي تشق ثيابها  
 عند المصيبة وكل هذا حرم بانفاق العلماء وكذا شق الشعر  
 ولطم الخرد وتتميش الوجه والدعا بالويل عن عبد الله  
 ابن مسعود رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ليس منا من لطم الخرد وشق الجيوب ودعا  
 بدعوى الجاهلية عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه  
 قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم النياحة والمستفزة  
 واعلم ان النياحة رفع الصوت بالذبح والذب تعديب  
 الذابذة بصوتها حاسن الميت وقيل هو البكاء عليه مع  
 تعديب حاسنه ويجرم رفع الصوت بالزاط في البكاء وما  
 البكاء في الميت بغير ذبح ولا نياحة فليس جرمه عن ابن  
 عمر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عاد سعد بن عبادة ومعد عبد الرحمن بن عوف وسعد  
 ابن ابي وقاص وعبد الله بن مسعود فبكوا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فلما راي القوم بكوا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بكوا فقال الاتسمعوا ان الله  
 لا يعذب بدمع العين ولا بحزن القلب ولكن يعذب  
 بهذا ويرحم وانشاراني لسكند صلى الله عليه وسلم

ع

عن الش رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 دخل على ابنه ابراهيم وهو جود بنفسه فجعلت عيناه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم تذرفان فقال له عبد الرحمن  
 ابن عوف وانت يا رسول الله فقال يا ابن عوف انها رحمة  
 فاتبعها باخري فقال ان العين تدمع والقلب يحزن ولا  
 تقول الا ما يرضى الرب واذا لفراقك يا ابراهيم لحزن وتكون

**باب التعزية**

عن عمر بن حزم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من  
 مؤمن يعزي لخاصه الا كساه الله عز وجل ليل الامة يوم  
 القيامة واعلم ان التعزية هي التصبر وذكر ما يسلي  
 صاحب الميت ويجفف حزنه ويهون مصيبتة وهي  
 مستحبة فانها تشتمل على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
 وهي داخلة ايضا في قول الله عز وجل وتعاونوا على البر  
 والتقوي وصفة التعزية ان يقول اعظم الله اجره وان  
 عزاك وغفر لبيتك **باب** ما يقول الماشي في الجنادة  
 يستحب له ان يكون مشتغلا بذكر الله تعالى والتفكير بما  
 يلقاه الميت وما يكون مصيره وحاصل ما كان فيه فان  
 هذا اخر الدنيا ومصيرها ولا يجوز كل الحزن من الكلام  
 بالافادة فيه فان هذا وقت فكرة ينتج فيه الفسنة