النقش والتكتيب ولبس الثياب الازرق على البياض الاشرف
وفيه ماني النيل لواني التغطيل وانت تقدم بخداد مني بجات
وقلوب الناس فرحانة قد اخرق لك الزاد وهديتك الى طريق
الرشاد فتاتي اليهم وتحور عليهم فتخوجهم يسندانون وفي الربا
لا يختلفون وللوعد يخلفون وبالله يحلفون ويتركون
الصلوة من بردك ويخافون من هدك ورعدك ويصبحون
بخسيين ومن النفقة مفلسين ولا يمكنهم الحموم ولو صب
عليهم الحميم ونصير النار فاكرستهم ولو وردوا جهنم ماكنتهم
لا تقرب للسعيد وتفعل بالفقير ما تريد فمن تخلل تؤيد من
الاكمام تخلل الى موقد الحمام وحراس الاجران في الافران وصناع
الطواحين في دكاكين الطباخين وهم في نابية من شمسك
الغابية وندك النائل ومطرك الهاطل ليلك ظلام
ونهارك غمام وفيك حوان الاحوان عليه الحزن الوان مثل
عدس وجلبان ونزرو وبيسار وكشد وفواحار وحلاوتك
النيده وغداهم الحريرة والدشيشة وسكرهم قريد من خشيشة
ولا تنس فضل الحمي ولا تلهف على شرب الما واسواقك مزلقة
ودكاكينك مغلقة والسعد يغلقون في وجهك الابواب
ولا يحسبون لك قط حساب وتمزق الكلاب فلم يزالا
ينغاتبا معاتبة الحريف للحريف ثم اقبل عليهم فضل الخريف

فوجد

فوجد من شرهم تمكين فحلهم الى مولاهم ادام الله له العز والتمكين
فاصلح بينهم والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد والدوام

حكايه

قال الاصمعي رحمة الله تعالى عليه خرجت في ليلة مظلمة
في طلب ابل لي ضلت فلما توسطت في البرية فاذا انا بجارية
كانها فلقة قمر كاد يغشى عيني شراق وجهها فقلت السلام
عليك يا امة الله فقالت وعليك السلام يا اباسعيد فقالت
وما الذي يخرج بك في هذه الظلمة قلت في طلب ابل لي ضلت
قالت افلا ادلك على الطريق قلت بابي وامي ان فعلت ذلك
قالت الذي اعطاكم ان اخذ من فاسالد من طريق اليقين بالاضافة
لا من طريق الاختيار فاعجبني كلامها فقلت ياجاريد هل لك
من بعل لاثلاثين ضلايقة وثامنان بوايقه فذرفت عيناها
بالدموع فقالت

كنا كغصنان في اصل غداوهما
ما الجدوال في روضان جنات
فاجتث خيرهما من جنب صاحبه
دهر تكير بروعات وصرخات
وكان عاهد بي ان خانني زمني
ان لا يضاجع حيا بعد اموات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)