

أحدنا يعلم بصاحبه بل نظرا لها لا تأتي له سواه فلما علمنا ذلك
منها دفنناها كلها جميعا فأعرضنا عنها فطلبها لعنة الله تعالى
••• حكا مولف هذا الكتاب •••
قال دخلت مدينة حلب سنة سبع وسبعين وخمسة مائة فسلمت
في بعض دورها وكان لي جاني واحد سنة تسكن فيها امرأة من الخيرة
كانت تغني ثم تالت عن الغنا وتزوجت رجل صوفي وكانت بارعة
في الجمل والعقل والادب تنظر الاشعار وتكتب خطا حسنا فابفا
وتروي ديوان البحرني وتعرف علم النجوم معرفة صحيحة ولها يد
في علم الجنود طاب له وكانت مع ذلك مولعة بحب الفقه والصوفية
وليس لها في علم العرب وكانت اذا علمت لاحد منهم اذ في ثروة اقبلت
عليه ومالت بكلامها اليه ثم جلبت عقله بشعرها ومراسلاتها
وحسن عبارتها وظهرت له المودة الزائدة حتى صوب اليها قلبه
ويطير الي توصل اليه فزالعت اذ حصل في مشاكها ووقع
في شركها سلبت حبيبتا لها في يده بحسن توصلها ولطافة
حيلها ثم استبدلت بغيره وكان هذا ما ذمها فاسكتت في
جوارها وصرفا قريبا من دارها سولت لها نفسها ان تحضر عتيق
بطلبها كما فعلت يقوم لحزين فكتبت لي رقة تلشوقا لي
زيارتي وتطلب محابتي فكتبت اليها العذر وروى تخلي عن زيارتها
واذ لها اقلاد وعواقبها تمنع عن زيارتها وعلتها بذلك علما

بني

من يزارتها وما اصرته من المكر والمديعة فمكنت اياما ثم بعثت
الي رقة بها تستعطفني بالفا لاصحة وبجملات مضجيد
فتمثلت ايضا بما فعلت اول وكثرة لكتبي ومنها وهي طامعة
لا تياس فلما طال نزادها وكثرة الخراج من الجانبين كتبت الي
رقة تقول •••
فلاذ الدين قاضي الشام جمعاه ومن عمر البرية بالموال
ومن بالعلم فاق علي البرايا ومن يهدي الي سبيل المعالي
ايحسن اذهم بك شنتا فاه وانتهجني بال لا تكتبي الي
وان اشفي جحك لا تشفي ••• بفريني اليك سوي الوصال
وتطلي بوعك كل يوم ••• وتنطقين تنطق بالجمال
اذا الشرح المطهر هذا ••• اجبني لا تكاين عن سوالي
قال فاجبتهم عن ذلك بحواب وهو هذا •••
كتابك جالستك وصلي ••• وينسبني الي قول المحال
ونزعم ان فلك مسته بام ••• من الاشواق للذنان صالي
ديان ليس يشبهها فتاة ••• بانواع الملاحذ والجمال
اذا سقرت فتنس حشيتك ••• بدت للناس من ذلك الجال
وان هي في القاب بدت لي ••• هلا بل لعل من الهال
فديك ليس يمنع من ال ••• خلايقك التي يحاف العمال
وواذك كله ملو وزور ••• ومصيدة لا ياب الرجال