

لان الحجة دار تعبير وتلاذ ولقد لصن القابل الذي
 قال
 الحجة المروي في الأدب اود باره والما يلون الى العرا واحرار
 كمن نظيف ظريف بات مختلفا روف القلام فاضح وهو عطار
 تصفرا ثوابه من روضا فحينده فيسنيين بذاك الحزني والعار
 لا يستطيع نحوها اذ يندده في وفي ثوبه للسبح اثار
 كم بين ذاك ومن بانث مطيبة حورا اظرها بالسبح سكار
 يفوم عنها وقدها في لاجها من عنبر صوفت مشهوره النار
 ليس القلام لها عدل يقاس بها وهل يقاس بها الند اقدار
 وشه قالت يا قوم لخرجهوني عن قانون الحيا ودايرة لحرار
 النسا ما لا يتيق بالعلم من اللغو والعشما ولكن الاسرار عند
 الاحرار والجلال بالامانات وانا استغفر الله العظيم في وكم
 ولسا بنو المسلمين انه ثواب رحيم ثم تسكنت فلم يجهه اذ في
 عن سبي بعد ذلك فخرنا من عندها مسرورين وبها استفداه
 من مناظرها مغنطين والسلم وحكا ابو الطيب
 ابن ميمون قال بعث ابو الدلف لي صاحبا من اصحابه رفته ليستدعيه
 لهم وكان ذلك الرجل قاصط في منزله مع جارية له توه
 و هوها فلما وصل اليه الرسول بال رفته كتب له جوابا الرقة
 فلما قرأها ابو الدلف واذا فيها من لفره

مكرر

هب خي الجارتي وارحم نقردها
 بالوجدان عنت عنها ايسا الملك
 فقدر عرونا وسائر الله منسدل
 والتام ما بيننا واخلفت الدرك
 قال فضحك ابو الدلف وبعث اليه بفاكهة كثيرة وشرب
 والف درهم وقال انيها كما كنتا حتى تقع هذه التقفة
 ما قيل في المقص
 ومرهف الحدين في جنبه
 يوصف بالحلة والباس
 يقطع اذا عض ولصكته
 بغير انايب واصتراس
 لدعينان في رجله
 وعادة العينين في الراس
 ما قيل في القفل والمفتاح
 انظر الخيلين ما خلقت ليصطحبا ويعتقنا
 مرتفبان لخاصويهما حتى اذ اخفرا به افرقا
 ما قيل في القلم
 وذا العكاف مراع ساجدة الخاصرا ومعجاري
 ملازم الحسن لوقاها مجتهد في طاعة الباركي

مكرر