على بن ابي طالب نزل العصام بفتح يا امير المؤمنين وبجر ابي طالب من رواة الحديث ثقة فرق
وصف بامير المؤمنين خلاف الكوكبي انتهى وقد اختلفت عبارات اصطلاح المحدثين من انه اذا اطلق على
زرقان الكتاب وهو المراد كما اذا اطلق محمد ابن مسعود واذا اطلق الحسن فهو البصري وتظهر
اطلاق ابي بكر وعثمان ولم ار من ذكرهم بقيد امير المؤمنين مع انه كثيرة نعم ذكر ذلك الا
لفظ الوصف على الصوت من الصحابة من يسمى بعلي بن ابي طالب غيره فهذا نادر من كثرة العجم وان كنية
منهم وهو ابو الحسن والد تراب وهو علي بن ابي طالب عبد مناف الهاشمي القرشي وامه فاطمة بنت اسد الهاشمية
اسلمت وبايعت وهو اكرم وجيه اول من اسلم من الصبيان وقيل من الذكور وقد اختلف في سنه يوم مات
فقيل كان له خمس وستون سنة وقيل اربعة وقيل ثلاث وقيل ثمان وستين وقيل ستين شهد مع
النبي ﷺ المشاهد كلها غير تبوك فانه خلفه في اهله وبنا قال لها ما ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون من
موسى الا انه لا نبي بعدي استخلف يوم قتل عثمان وهو ابن اثنتين وستين سنة من زوال الجمعة لسبع عشرة خلت من
شهر رمضان سنة اربعين وقيل يوم الجمعة لتسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة اربعين وماتت
بعد ستة اشهر من ضربة فغسل ابناه الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن سحرا وله يوم
قتل ثلاث وستون سنة وكانت خلافته اربع سنين وستة اشهر وايامه وقد خلى الخبر من الصحابة
وان بعضهم قال يوم مات افضل الاحياء من بني آدم على وجه الارض باجماع اهل السنة ثم رأيت الكوكبي
لابن عبد البر ذكر الاجماع ثم نقل عن ابي طالب غيره وانما ذكر السلم بعد قوله الاول لعدم ثبوت الصحبة
قال لم لجواز ان يكون ابو طالب غيره وانما ذكر اسلم بعد قوله لان الكل في سن واحد فلا يكون غيره الا
بعد ان كان واتما بوصف الاسدي الكوفي قال ابو له الرواية فيه بالاضافة فيكون غير الاسدي
الجد وقد قيل ويجوز الصفة ليكون غير الكاتب المقدم ولا يخفى تكلفه وليس هو رواية الصحة فيهما والمشتهر
وقال العصام بر وفي خبر مبتدأ محذوف اي الحالة الكاملة بعد الماضوية لان خبر كان لا يكون جملة فليحفظ
مجيئه ثم محمد ذكر اما وجود فمتحقق في الجملة اسمية في الوصف جريانه في وصف الموجود بما يخصه وفي الحال
وفيه تنبيه على ان ذكر عدم يجب ان يكون كذلك والشيخ جعل حالا او شيئا فليس بذلك فان

في رواية البيهقي انه حال لبست بتلك الجزالة وجعل خبر كان بحيث لا يتوهم لان قوله ليس بطويل
ولا بالقصير في معنى كان ربعة لكان جد انتهى وفي ابي داود ابن ماجه حسن فهم البيهقي الرفع في
الشين بفتح الباء الموحدة وسكون الشقة وبقال بكسر الكسرة ايضا بعدها نون فتاء التأنيث
عند المؤلف كما سيأتي بيانه الغلظ الاصابع في الكفين والقدمين وقال الشيخ ابن حجر المشقق
اي غليظ الاصابع والراحة وفي رواية اخرى شثن الكفين والقدمين قال وفسره الكوكبي بالغلظ
والاشاع وهو الوارد انتهى وقيل من الاصل انه في موضع اخر الشثن بمثقل ان ورد في
وصفه كف سلم اللين والنعومة قال علي لست ان لا يفسر شيئا في الحديث وقال غيره هو غلظ في الراحة
والاخمص ايضا قال ابن بطال لكان كف سلم مستغنى عنها غير انها مع ضخامتها وغلظها كانت لينة
كما ثبت في حديث ابن ابي هالة وفي الصحيح مسحت خدي بيده من كفه ثم قال علي تبريد ما فسر
الاصمعي بالشثن بجعل ان يكون الراوي وصفه حالة النوم فكان اذا عمل في الجهاد او مهنة اهله
صار كفه خشنا لعارض المذكور واذا ترك ذلك رجع كفه الى اصل جبلته من النعومة وقال الدماميني
فسر ابو عبيد الهروي الشثن بغلظ الاصابع والكف مع القصر وتعقب بانه ثبت في وصفه ﷺ انه كان
سبط الاطراف كما سيأتي في الباب الذي يليه وبوبه ابو داود عائشة في حديث فوا انه ان كان شثن الكفين او في
البخاري في حديث انس معلقا وصله البيهقي فقال بالسبط بالمهملة والمهملتين وفي رواية لمسلم
بهملتين بينهما موحدة وصاحبه والمراد انه في كفه واصابعه ثم لا غير مقوط وهو صاحبه زاد الكاتب
الكف لقبضهم ويدم في الشثن قال المعتقل اما شثن فسر السبط بضد العطل فانه وان كان الواقع كذلك
لكن ليس مراد انتهى والتحقيق ان الشثن الواقع في صفته صلعم معناه الغلظ مع قصر قيد قصر والا شثنة
انتهى وفي النهاية ارادتها بيان الغلظ والقصر وهو الظاهر رجحها بعض الاباء والغلظ والقصر
والشثن مثلثين ومثلثة ومشناة فوقانية كما في بعض النسخ فمتى تنافى الاصل المصحح والمثلثان
على ما في القاموس فضخم الاصابع بضاد معجمة وخاء معجمة وزن الضرب الغليظ في كل شيء وفي رواية عظيم الراحة
وصفه بذلك وروى عن غير علي ايضا من طرق صحيحة وهو دال على كمال القوى الداخلية وبكمالها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)