

بيان ايدرسؤال ناظمت عني عنه رست يا بني وقف بانك
عصية كما تردت وجهي وسبي بدرينسته جواب
بودرکه رست ووقت متعلقانند در زير ايده موقوف
رست اولتزو موصول بازلکه بلهجات واعراني نك طول
وقصر يسمي معلوم اولتجي قاري نلز وکي لده وقف
ايدا ولسته مخني وقف ايد جس بليردخي متحر اولور
پس طالبتلاوه وراغب قراة اولتکه لا بد ولازم اولد
که اشبويا بيه لير وانوکله عمل فله لير
اشموس بيدن درکه ناظر عني عنه دردی

فدوت من رسم المصاحف قطع ووصلا ونا اني من الطول والقصر
الأعراب فاعفوتك ابتدائية در دوت معمول الیه
جملة انشائية در خواجگاه يعنى حضرت عثمان رضي الله
عنه يازدردي مصفرت ريميل في اخلا ليوب حفظ الیه
اکر موقوفه دراکر موصول در ونا مونت رسم
طولتي وقصر في الیه اخلا لله وهما الیه يا زنا سن الیه بيل يتر

مجدد اولين دين كمنته بولر يده بليك واجب در
تاکه قرآن عظيمك قرآنند ما هر و حا ووق وقرآن کريمك
تلاوتين فاي ووا نزا اولوب اولو ووا وکوزک لوما بولم
اوله والله المعين والهادي الى الحق المبين

فیر بره مقطوعا بحظه مصاحف مواضع ان من لامع الرسم والزبير
كان لا اقول اقطع وبعلا وحقاء ولا تعاد ايسين فهو بلا شير
يقولوا ولا الاوتنك وليتكن كما يدخل قطع وصيل غير المشر

اعلم اسعدك الله وايانا ان المصاحف العثمانية انفتحت على
قطع ان لاف عشرة مواضع يعنى وقاري كتابك
واي تالي كاد وقدير بيل كل واكاه اولغلكه مصاحف
عثمانية اتقاق الیه در ان ناصبه لا ناصبه دن قطع الیه
رسم اولق اور زيه اون ييرده اول سور اعرفه حيقه على ان لا
قول على الله الا الحق ده كنجي سورة دخانه وان لا تقولوا
على الله ده كنجي سورة توبه ده ان لا يسجد من الله الا اليه
در كنجي سورة يسين ده الاتعبد والشيطان بيش كنجي