

وهو سمان سن اصل اثني عشر كحل الزوجة الرجح ثلاثة من ذلك فيكون الباقي تسعة  
فثلثها ثلاثة لجد فرضا وبموجب له ثلث الستة الباقي ثلثان والباقي الاخيرين  
وعلى القول بالثلاثة فلهو على ثلث الباقي بعد فرض الزوجة والباقي بين الجدة  
والاخيرين وتكون الرصبة على الاول بالمدس وعلى الثاني بالرجح وعلى حسب  
تفسير النخعي على القول الثالث قول كروج وام واخوين مثال لمدس جميع المائر  
فجاء ما ذكره الله سبحانه ولا حقا فيما اذا كان معه صاحب فرض اربعة احوال تسمى  
المشاحمة استواء الامور الثلاثة تسمى ثلث الباقي تسمى سدس جميع المائر وتسمى من  
الصورة السجة ثلاث صور استواء المشاحمة وسدس جميع المائر كروج وجدة واخ استوا  
المدس وثلث الباقي خوام وجد واخوين ومن بعد المثلث احواله الميزة المتعدية بيانها  
وصومع الذنات الرجح في مع فتح العيون ويكون اسما لها والفتح اربي والفتح يفتح الفاق  
وسكون السين ابي الفاضل وقوله مشاحمة في اسمه اي نصبه حالة النصب ويأخذ ثلثها  
ويكون مثل الذخ في الحكم من كون الاخت نصير معه عصبة بالغير لكن ليس في جميع الاحكام  
كما في قلنا قال الامع الام فجد جبرها ابتارة الي ما ذكره فتا صل قوله والباقي بين الجدة  
والاخوة معا منة الا فاصلها ثلاثة ونقص من ستة لادم ثلاثة وللجد اربعة وللاخت اثنان  
وهذا مذهب يديان ثابن رضي الله عنه وهو مذهب الائمة الثلاثة رضي الله عنهم  
عند ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه فلولم الثلث والباقي للجد ولا سجي للاخت لانها  
مجبوبة بالجد عنده وهو مذهب الامام ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه وفيها اقوال  
كثيرة قوله بالحق لا يثبت بذلك لفتح اقوال الصحابة فيها اولها لان الاقوال بل فرضها  
لكن فرضا وهي بالجملة والعدل الممثلة والنفاء وانما يسمى ابيها بالثلاثة لان عثمان  
رضي الله عنه جعلها من الثلاثة وتسمى ايضا لثلاثة لان ابن مسعود رضي الله عنه  
جعلها من اربعة لرضيها عن جميعا لثلاثة الحسن قوله واحسب الواجب اعد وهو يوم  
السنن واللايل علي مشاحمة الاخوة للجد استواءهم معه في الادلن بالادب والباقي  
الجد عن دفع الاخوة للادب بالادب كان دفعهم مع لجمهم مع من هو اقرب العين  
فذلك استوي الرقيات في مشاحمة ثم ما كانت الاخوة المشاحمة للاخوة للادب  
دفعهم عما صار اليهم حين ضعفوا عن دفعهم فذلك اعادوا عليهم ما اذروه

والباقي ثلثان والباقي الاخيرين  
وتسمى من الصورة السجة ثلاث صور  
استواء المشاحمة وسدس جميع المائر  
كروج وجدة واخ استواء  
المدس وثلث الباقي خوام  
وجد واخوين ومن بعد المثلث  
احواله الميزة المتعدية بيانها

ليس

وليس بعد ان يجب الاخوة خصوصا ثم تعود فائدة ما يجوز علي غيره الذي اذا اذ  
لاب يجب الدم مع الشقيق ثم يعود المدس علي الشقيق وحده وكذا الاخوان لادم تجبا  
للمدس مع وجود الجد ثم تعود فائدة المحب عليه لادمها بخوابان به فكذلك هنا  
الادان مع ولادة الشقيقة عظمها لجدة ضمن الصور التي يسي جولد الابن الزيد  
بان الارجح وهي القرينة وهي جد شقيقة واخ لادب والعشيرة وهي جد شقيقة  
كحل واخت لادب وختمه زيد وهي ام وجد وشقيقة واخ لادب وشقيقة زيد  
وهي ام وجد وشقيقة واخوان واخت لادب فاصلها من ثمانية عشر ونقص من ستة  
وثلاثة لادم ستة وللجد عشرة وللشقيقة ثمانية عشر ولكل اخ لادب واحد فرضا  
علي الصواب وهو معتد قوله وهذا اربعة علي قول الجاهل والواجب عن ذلك بان  
يقال لا يزال الاخت مع الجد في الاكراهية في عداسية كلها الم ومبيلة بالفس  
سنة لذن ما عدا من شامها ذلك وعندها عدا جوارها قال ابن هتلم وهو شاذ  
وفي هذه المسئلة للتحقيق لانه قال لهما ثم قال زوج وهو عند الصل الورق انما  
اخر البيت الثاني فتعدي بولدهم كلها زوج وام وجد قوله فاعلم فيرامة علامها  
اي الكل امة اي جماعة علامها مستند بدوام اي علمها لان مواليها العلم منقلا ونة  
تكل من كانت مرتبة اعلي كان اهل من غيره واقي الم بصيغة المتكلم ثم بدو الهمام  
بالعلم لقوله صلى الله عليه وسلم افضل الصدقة ان يعلم الرجل المسلم علما فيبعده لجاه  
المسلم وقال ايضا عليه الصلاة والسلام من زاد علما فاكملنا رتبته المتفرد محتسبا  
وكرم الله لجهده عليه النار ومن اذكر مجلس عالم فليس عليه في الغيامة سدة  
عذاب رواه ابن مالك وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم اذا ما ان يوم الغيامة وحشر الله الخلايق لعرض الغضا يصب تحت العرش  
كراي من نور ثم ينادي منادي من قبل الله تعالى اي العلم ورثة الانبياء فيقوم خلق  
من خلق الله تعالى لا يعلم عددهم الا الله تعالى حتى يقدموا بيدي الله تعالى فيصن ان  
علمه وعمله الله جلوس علي كرسي مضاء ويوضع علي راسه تاج الكرامة ويقال اشفع  
في ذلك مذكور في مجموع عددهم عدد نجوم السماء فتمت سقنته ومن كان عليه لوليا فقد قال  
حظه مضافا وحظه في الاخرة فيوم يراه النار قوله يا صاح بالترجم بالكرم علي

لان فيها سدسها  
وتلث ما بقي وما بقي  
تكون من ثمانية عشر  
ع

Copyrighted material