والباقي خمسة اسهم للاعمام الخمسة لكل واحد منهم سهم وكام الارامل وتقدم انها احد ثمان وثلاث
زوجات واربع لاخوان الام وثمان اخوان الابوين اولاد وتقدم انها ست اثنى عشر وتوافقوا بالربع
سبعة عشر تحدث في الثمان لكل واحدة سهم وللستة عشر ثمانية لكل واحدة منهن سهم
فلذا تجاح الى ضرب الروس بعضها في بعض لانها قد انقسمت من اصلها على من فيها فتصير
كسر قوله واذا تري السهام ويعني الخط والنصب قوله بالوقف اي بالنظر للوقف لعلك
تجد بين الروس وسهامها موافقة وقوله الضرب كعلي الوجه الذي فهو اخصر من ضرب الكامل
في الكامل وان كان يحتاج اليه لكن فيه طول ومشقة بغير فايدة فتركه اولى قوله فانت الحاذق
اي العارف المتقن الحكم يقال حذقه بالكسر اي عرفه واتقنه ويقال حذق بالفتح والكسر
حذقا وحذاقة لكن قوله ودع عنك الجدال والمراء عطف الجدال على المراء من عطف
المسبب والجدال مقابلة الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والممنوع الجدال
لاجل المغالبة واما الجدال لاظهار الحق فهو محمود وتسميته جدالا وجه الله تعالى والمراد عنه انه ليس
للجدال قال القرطبي في مختصر الصحاح لكنهم ما ريبه اما اريبه مراجادلته اهـ فعلم من هذا ان الجدال
والمراء مترادفان وفي الحديث الوارد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من ترك المراء وهو
مبطل بني الله له بيتا في ربض الجنة ومن تركه وهو محق بني الله له بيتا في وسطها ومن حسن
خلقه بني الله له بيتا في اعلاها رواه ابو داود والترمذي رحمهما الله تعالى عن ابي امامة
رضي الله تعالى عنه وربض الجنة قال الترمذي بفتح الراء والباء والضاد المعجمة ما حولها
اهـ وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله تعالى من رواية البيهقي عن ابن عمر رضي الله تعالى
عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب العلم ليباهي به العلما
او ليماري به السفها او ليصرف به وجوه الناس اليه فهو في النار قوله وهو طلب الموافقة
الخ والحاصل ان للعلما نظرين النظر الاول بين الروس والسهام وهو لا يكون الا
بالتوافق والتباين فقط ولا ثالث فيه التداخل ولا التماثل اذا وجدت بين الروس
والسهام كانت متفقة واما التداخل فان كانت الروس متداخلة في السهام فهي متفقة ايضا
وان كانت السهام داخلة في الروس فانظر بالموافقة اولي من التداخل فلذلك كان النظر بين
الروس والسهام بالموافقة والتباين فقط وهذا هو الذي كلام الناظم فيه هنا واما
النظر الثاني فانه يكون بين الروس بعضها مع بعض وسيأتي في كلام الناظم في قوله وان
تري الكسر على احد اس الخ قوله فلو ضربت الروس بعضها في بعض الخ وبيانه ذلك ان تقرب

روس الجدان الخمس في روس الاخوان الخمس يحصل من ذلك خمسة وعشرون تقرب ضاحرج من الضرب المذكور
روس الاعمام الخمسة تحصل من ذلك مايتي وخمسة وعشرون فهذا يسمى جزء السهم فيقال
في اصل المسئلة وهو ستة فيحصل سبعمايتي وخمسون وهو ما ذكره المؤلف وهذا التطويل لانفا
فيه قوله ثم من خمسة عشر وهذا مثال لما الاطول فيه قوله ثم من خمسة وثلاثين
هذا مثال لما فيه الحول لزوج الصف عايل وهو ثلاثة من سبعة مضروبة في جزء سهمها خمسة
خمسة بعشرين لكل واحدة منهن سهم قوله فانها في الحكم عند الناس الخ اي فالنسبة
الواقعة بين المسئلتين عند الرضيين محصورة في اربعة اقسام وهي التماثل والتداخل
والتوافق والتباين كما سيأتي في كلامه قوله يعرفها الماهر في الاحكام اي الحاذق في الاحكام
الرضية والحسابية فانها كثيرة في الفرايض قوله من نجده مناسب اي نجده في الذكر عند
مناسب اي بينه مناسبة اي مداخلة وقوله العارف اي العالم بالاحكام الحسابية قوله
على فريقين والحاصل ان الانكسار فريق او فريقين او ثلاثة وفرق متفق عليه واما على
اربع فرق معتد بها وكما لحنفية والحنابلة خلافا للمالكية لان الجدات عندهم لا
ينكسر عليهن فرضهن وذلك لان الانكسار على اربعة فرق لا يكون الا في اثنى عشر او اربعة
وعشرين ولا يكون عندهم الا جدتان فقط والسدس من هذين الاصلين الذي هو
نصيبهما متفقان عليهما قوله فخذ من المماثلين واحدا اي اذا كان بينهما تماثل كخمسة
وخمسة مثلا قوله وخذ من المناسبين الخ اي المتداخلين كاثني واربعة او خمسة و
عشرة مثلا فيكفي بالاكبر ويضرب في اصل المسئلة قوله واضرب جميع الوفق فما الموافق
الخ اي اذا كان بين الروس موافقة كخمسة عشر وثلاثة وستة وثلاثين مثلا فبينهما
موافقة بالاثلاث لان الخمسة عشر ثلاثة صحيح وهو خمسة والثلاثة والثلاثين
ثلاثة صحيح وهو احد عشر ثلاثة احد هما واضرب في كامل الاخر وما تحصل يكون
هو السهم فيضرب في اصل المسئلة قوله اما الطرايق الخ وهو ظاهر فان المنهاج هو الطريق
الواضح قوله وخذ جميع العدد المباين الخ اي بان تضرب كامل احد المتباينين في كامل
الاخر وما تحصل فهو هو السهم فيضرب في اصل المسئلة قوله ولا تداخل الخ اي لا تضايق لان
المداخلة هي المضايقة سميت المواراة قوله فذاكر اي ما حصلت من الاربع
وهو احد المماثلين او اكبر المتداخلين وسطح وفق احد المتوافقين في كامل الاخر

روس ع في كلام الناظم