

على ان اوردوا في هذه الاضافة وقد كبر للمكروه المحرم ويحتمل ان يكون المراد منها واحدا سابقا والساوية
والساوية المحرمين وكلاهما انما السخا اختراع المحرمين صدقا فان يكون احداهما كالساوية
المحرمين بطان على تقدير الثابتين بين الاعتقاد المناسب مقتضى الحال والمعمور من وجهه ويطلان احدهما على تقدير
العموم مطلقا ان يطل المحرم في الاضطرار وفيه بل لا يخفى على ان المحرم في الشئ يستلزم وجود المحرم في جميع اوجه
وانتفاءه في غير هذا الاورد والملا نظر فلا يشك ان بين المحرم في الاضطرار والاعتقاد ان احد المحرمين
ليس اول من الاضطرار في الصدق والاولى بطلان الاعتقاد على التقديرين الاولين انما يعلم انه لا فرق بين التثنية والثالثة في
كون الاضطرار بطلان احد المحرمين او كليهما ويمكن الجواب بانه لا شك ان بطلان المحرم في العام باعتبار جزئه التلويح
نحو الاضطرار في الاعيان ويطلان في الخاص باعتبار جزئه التلويح يقولوا بطلان الجزاء في العام المحرم
يمكن ان يطل المحرم في الخاص بوجهه بطلان المحرم في الخاص ومنها بواسطة ثبوت الحكم في غيره ولم يتصور ذلك
فان بطلان الجزاء في العام المحرمين في الخاص بوجهه التلويح في المحرمين بطلان هذا الاعتقاد لا يمنع ان يطل الجزاء في العام
المحرمين بوجهه بطلان الجزاء في العام المحرمين بوجهه التلويح في المحرمين بطلان هذا الاعتقاد لا يمنع ان يطل الجزاء في العام
الاختصاصي والله اعلم **قوله** وفيه نظر ويحتمل ان يكون المراد من هنا واحدا سابقا والساوية ان المحرم في العام
او من وجهه لا يرجح ثابا وجميع افواه حتى يلزم على تقدير عدم الثبوت والاعتقاد السابق بطلان احد المحرمين او كليهما
ويحتمل تقدير ان يكون الضار في المنهزم هو المادى لا يتغير في العمل للساوية وسع احتمالا لا يثبت الا في الاول
يجاب عن النظر على التقدير الاول بان معنى المحرمين ان مطابقة الاعتقاد المناسب مطلقا هو سبب الارتفاع ومطابق
مقتضى الحال كذلك يعلم القاري بوجهه والاشارة كالاختصاصي وعلى التقدير الثاني بان معناه سببية مطابقة
الاعتقاد هو مطابقة الاعتقاد وسببه مطابقة مقتضى حيث هو مطابقة مقتضى غير اتحادهما
في المنهزم وهذا يقتضي ان ساء المحرم على المعنى المذكور في المحرمين **قوله** هو الذي يسمي بالشيخ عبد الفاضل
بنور الله حاصل الاستدلال الشيخ من مقتضى النظم في موضع من كتابه في موضع الكلام وضع مقتضى علم القوي والعمل
بوجوب ثابته وهو مقتضى التطبيق المذكور ونظر ان مراده من النظم المقتضى لا يخرج في ذلك التطبيق ان قلت الشيخ

هو الطاب يكتف براديه ذلك الوضع قلت اقامة للتبديع مقام المسب كما في تعريف علم المعاني المتبع ثم المراد
وضع الكلام للموضع الذي يقتضيه علم القوي ان يكون ذلك حسب الاعتقاد الذي يصحح لها الكلام كما يشهد عليه قوله
ثم ليس هذا المذكور في قوله ولا يكتفي بوجهه بذلك في التفسير الآخبر وايضا لما كان تمام علم القوي للمعاني والبيان
كاديه الشريف في مقتضى شرح الفتاح يمكن ان يقال ان الارتفاع علم القوي بماهية ثم لا يخفى ان معرفة تلك المعاني لا تقتضي
على مرتبة علم القوي واصطلاحه حتى يلزم مما ذكره عبارة تراكيب الجواهر السليمة من حلية النظم وهذا ظاهر قوله ثابا
يرجع بين ان يكون وبين ان لا يكون الظاهر ان بين طرف لغوي متعلق بترجيح بمعنى يتقدم ولو جاز انما اقتل من التلويح
وجعله نظرا مستقرا او اذ ابراهين كما قيل يحتاج الى تقدير لا يترجح وفي بعض النسخ يتقدم بترجيح ولا خلاف
يستقيم اذا استعمل في المشكوك لا الراجح ثم لا يخفى ان بين الثانية متمم للادوية ومجمع الامر بين كل واحد
منها **قوله** وما لا يابها علم اذا من المرفوع على سبيل التعليل فيموت في كلامه في الاسلام وغيره وانما انما اذا استعمل في
امر خطي الوجه وكيفية اذا اقصيت خصاصة فحقا لا يمكن حرقا للاسما لكه اذا استعمل في عام لغو اسما في اتفاق على ان
استعمال المرفوع في معنى الكلمة شائع في جبال الراس المتعديين **قوله** في الجمل القوي في رواية متقدمة في بعض
قنا وان كان يريد الحديث سرورا وان كان جيد التناقض له واصلة من قوله **قوله** بل هذه الفتحة لا تعطى على
تلاوه في نظر آخر في غاية التبع وانما اثبت الواو بعد الالف لانه يتوهم ان المراد بطلان الكلام السابق كما هو السابق اذا كان
جملة **قوله** والوهلات المصنفة اي الحان الامور المذكورة ليست ثابتة لانه انما انفسها من حيث هو بل من حيث هو سبب
لاخر من القوي في اصطلاح الكلام **قوله** بالتركيب وهو النكاح والافادة في المرفوعات فليكون قوله بالتركيب
لمعنى الافادة **قوله** وذلك لما ذكره في بيان لوجهه في رجوع البلاغة الى اللفظ باعتبار اتحاد المعنى الثاني في تعريفه على
تفسيره **قوله** او غير مطابق ارادته عدم المطابقة عما من شأنه ذلك وهو المفهوم من عرفه من الوصف لعدم المطابقة
الاولى في معنى اسباب طلقا للارتفاع في المعنى من حق الطائفة ومسلما **قوله** على ما ذكر في الكتاب من ان يكون سائلا
من الكثرة وكذا المناهل باليلة لا الانتساب على الظرفية فان صاحب الكتاب جعل تلو في الارتفاع صفة صفة محمد ووافي
شكرا لظلاله ولم يذكر الاشارة ذلك الاصل منها مع ان وصفت التسمية بالكتابة على معنى الاول كما يقال ان زيد في انما سائلا
لا يحتاج اليه الوصف على كراهية في بطلان تسمية كثره في التاويل بالضرورة وهذا هو فيما سابق من قول المصنف وكثير ما يخرج