

الفاعل للمفعول لان ان يقول الفاعل ما استعمله الشيء هو كذا يكون في الرفع كذا ذلك ثم ان المصدر في معنى الاستعمال
مستعمل في المفعول والفاعل محذوف وهو الرفع بقرينة ان قوله الجار على السمع ظاهر الكلام لا يتولى فعلا
اعادة فغير هذه النسبة في الرفع والفاعل محذوف او عد مفعله او عارضة تامل قوله لان المفعول اذ اعلى وطبع
وفي بعض النسخ لا تالف الفعل اذ اعلى وطبع وهو ممنوع ثم التاسع ان الشيء الذي اذ اعلى العقل ونفت بعده ما لا قد يكون
بحيث يدعي جملة فالصحيح انه قوله الجار مطلقا لا يكون الدليل منطقيا على التصريح لا يحصل قوله ليست مما يحيد
الفعل على البدلية على ما هو معنى الاستعمال العقلية بغيره ومنها وان كان قول الدهري ما يستعمله المفعول في النظر
طهران لا يستعمل فيه فطعنا قيل عليه بل هو من الرفع عن الفاعل فكان عينا وانه حال الجار يمنع الضم الفاعل
فلا يستفاد فيما كانت صيغة المفعول وبتحليل الرفع ان الرفع مراد به ما لا يقصد به فائدة غير الرفع ولا يتبع عليه
غيره حال قوله فمفعول فاعله ان مفعول اما اول مفعول الحقيقة بمعنى الفاعل والمفعول الحقيقي اشارة الى ان ليس
المراد معرفة نفس الحقيقة اعني الاسماء والمفعول لان معناه المراد به فاعله سبب وصفها بالظهور والظهور وقيل
لا يلزم ان يكون ذلك مجازا في حقيقة عقلية كما ان الرفع في الموضوعين ورد بان الكلام والمعرفة لا في الوجود
ومع قوله الشيء لا يتوقف على وجوده قوله اي قول ابن المنزل اشارة الى ان ما في الايضاح من قول ابن المنزل ليست
كالتعريف وقيل الجواز لسر كونه ابرز العزل فلا مخالفة قوله اي يزيد الله حقا في وجه قبل الزيادة مجازا عن
الذات بمعنى لا يتبع زيادة الله على حسن الكائن في وجه المحجوب وقيل الضمان بقوله اي يزيد الله علم حقه قوله
سوى الحق فيلزم ان ياتحاشى به بخله بناه على ان المراد بفاعل الفاعل الحقيقي يدل على المصدر فلا يصح استثناء المفعول
وانت جريان العمل على الانقطاع محاله سماع قوله فالاعتبار ان قول المراد بفاعل قوله يرجع اليه الفصل الفعل
المستعمل في الكلام لا تقدم والمبني لا يتم يرجع اليه ذلك الفصل المستعمل بالنظر الى المقصود كما تقدم ولا يلزم من
استعماله الاقوام عدم استعمال اللفظ في معنى الجواز في اللفظ لانه ان استعماله في معنى الموضوع له ذلك اللفظ
شأنه الذي والاشياء بل يقتضيه ان اللفظ هو المقصود الاصل في اللفظ ان يكون له ما يكون كتابه والكتابة
من قبل الحقيقة دون الجاز كما اشار اليه السكاكوت بقوله والحقيقة في المخرج والكتابة تشبهه كان في بعضها حقيقتين
بغير فان والفرج وعنده وهذا التقدير سقط ما يقال ان الرفع في اللفظ مثلا وان في جملة فاشارة الى انه

سوجه على الحقيقة وان اراد به التقدم كما يدل على قوله فالاعتبار ان في استعماله كذا لا يستعمله التمام
والاعتبار انما يلزم اذا كان المصدر المعنى الحقيقي للتعلم فالعلم ان قول الشاعر اذا كان معنى اللفظ سوجه على الحقيقة
لا يكون مجازا فيه نفسه بل على ان مراده بالمعنى الذي يرجع اليه الفعل هو لا يراد ان قوله ان اللفظ سوجه حقيقته
لا يتطابق للمعنى الا اذا صير الى ما فعله من اللفظ من اللفظ في اللفظ معناه ما تقدم لاجل كونها
هنا معنى حقيقته للتعلم المستعمل في اللفظ مجازا ولا يخفى ما فيه من التفتت للاوضح يقال المراد بمعنى اللفظ المعنى الذي
يرجع اليه اللفظ اعني ان يكون وهو التقدم بقرينة ما سبق فليسا مثل قوله الا معني لغيره خلق من شخص بل في الماء بل
لا ثم ذلك مجازا ان يقال خلق الابن من ابيه لقوله ثم خلقه من نفس واحدة اجبين هذا المعنى وان كان صح في نفسه
الان مرادنا ما يقع عن المولى وهو وصف الملاك بكونه من بين الصلابة والتركيب اذ لا معنى لقولنا ان معنى ذلك
العقل في الارتفاع لم يوجد ما يوجد فينا بل هو المصير بدل الكتاب بالظهور قوله ويؤيد القول بما قبله قوله
بارت قوله حقا عن غيري واشتبك بين العين المعينة تعجب الشيء ولا يقال تشبها بقوله كما لا يستعمل في اللفظ
الاستعمال وهو في الاصطلاح ان يراد بلفظه معناه احد ما يصفه في الآخر ويراد احد ضميريه احد ما يوصف
الآخر فيكون اللفظ معناه لا يظن انها لا تسمى بقرينة ما وجدنا في اللفظ شيئا لا استعمال في
الاصطلاح لا يخفى وقيل الكافي فيه ليست التشبيه بل هو في قوله اسم اللفظ وفيها ما في الاول ذلك من الكلام
على المراد بالهنا الزمان العين وبغيره صاحبه فلهذا في اللفظ والاشياء والشا في ذلك الكافي في اللفظ في اللفظ
وهو بالحقيقة تعريف بالمشابهة للوجهين في اللفظ وهو المشا كذا في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
المشاق والاشياء الاستعمال على ان تحته تشبيه الماهية الكلية بقرينة ما يتصوره العكس فلا حد ورتبه في اللفظ
الاستعمال بالمشا المعينة والذات الملهمة من الماهية الكلية من اللفظ المذكور والاشياء والاشياء والاشياء والاشياء
الذات المعينة والاشياء الملهمة وكلاهما بمعنى اللفظ كان الصفة بغيرها موصوفة من اللفظ المذكور في اللفظ في اللفظ
ان لا يكون اللفظ بالمشا ما كان يكون ان يوجب السكاكوت في بعض نظره فاجل اللفظ على الجازي اياهان في اللفظ
مثلا فصيح اللفظ له والتحليل منه ولا ينفهم من كلامه من تشبيه الاستعارة والكفاية اللفظ الصفة في اللفظ في اللفظ في اللفظ
هذا الاعتناء فيكون مذهب السكاكوت ما ذكره الشارح الحقيقي كقولنا في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

Copyrighted material